Año IX — Núm. 3153 BUENOS AIRES, Martes 30 de Mayo de 1922 PORTE PAGO

DIRECCION
y
ADMINISTRACION
Sarmiento, 1546
TELEFONOS:
Redacción . . . . 534 Lib.
Administración . . . . 5427 Lib.
Coop. Telef. . . . . 2932 Cen.

Crítica

10 páginas

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates)

El viaje del Peludo



—¡Adelante, señores! Pasen y vean como va a salir el Peludo, animal misterioso e impenetrable, de la cueva en la que ha permanecido oculto seis años. ¡Pasen, señores, adelante y vean como va a salir a visitar las provincias para tantear el grado de popularidad que tiene. ¡Aprovechen, señores! ¡Adelante y no dejen escapar esta ocasión única de ver el Peludo como abandona su cueva!... ¡Pasen! ¡Pasen!

LA LOTERIA DE HOY

CORDOBA

Los 19 primeros premios

Información especial de CRITICA

1—Con $	25.000	10465	11— " "	100	6593
2— " "	5.000	5533	12— " "	100	8381
3— " "	1.000	13047	13— " "	100	8933
4— " "	500	2713	14— " "	100	10117
5— " "	500	6392	15— " "	100	11011
6— " "	250	2650	16— " "	100	14785
7— " "	250	5593	17— " "	100	14922
8— " "	250	22263	18— " "	100	16170
9— " "	250	22405	19— " "	100	21719
10— " "	100	4334			

La Senaduría Nacional de Santiago

La inconstitucionalidad de la convocatoria - Pormenores de la elección - La situación provincial en peligro - Reorganización del partido

En todos los círculos políticos, fué comentada anoche la elección de senador nacional que ha hecho la legislatura de Santiago y cuya noticia adelantara nuestra 5a. edición.

Los comentarios provocados, giraban no solo alrededor de la persona designada, sino también sobre la forma ilegal que procediera el ejecutivo en su convocatoria y la viciosa composición de la legislatura.

La constitución provincial de Santiago del Estero, establece claramente, que hecha la convocatoria, la cámara se reune en sesión extraordinaria, estudia si la causal que determina su citación es atendible o no y en caso afirmativo, fija nuevo día para la elección.

Como hemos adelantado, en nuestras ediciones de ayer, el ejecutivo de entrada, violenta los términos constitucionales poniéndose al margen del tiempo necesario que debe mediar entre la convocatoria y la elección. Más adelante incurre en el desconocimiento de la disposición que anotamos y como si no fuera bastante se incorpora a tres legisladores, que por ley recién debían adquirir el carácter de tales el 1.o de junio.

Estos legisladores, Carlos Izaguirre, Tristán Argañaraz y Carlos Echegaray, que son, aparte de otras cosas, políticos militantes y catedráticos del Colegio Nacional, fueron incorporados a tambor batiente, sin llenar siquiera la fórmula del juramento.

De no haberse cometido este atentado, la candidatura del señor Gómez, no podía prosperar, en razón de que la legislatura carecía del número necesario para funcionar.

Claro está que en circunstancias tales, cabía del gobernador santiagueño, cualquier disposición, con tal de realizar sus propósitos.

Pormenores de la elección—

Las noticias posteriores que nos envía nuestro corresponsal, señalan un sinnúmero de incidencias ocurridas alrededor de tan inesperada elección.

Las autoridades de la cámara en persona, hacían conocer personalmente la citación a los diputados que ellos consideraban adictos. Por otro lado los emisarios del gobernador, y éste en persona, ensayaban persuadir a los rebeldes por todos los medios.

En los momentos decisivos, cuando la reunión parecía fracasar, la impaciencia de los interesados crecía en extremo, y fué entonces cuando se echó mano del último recurso: la incorporación de los electos.

Hemos dicho ya en la edición de ayer que la composición de la legislatura santiagueña es la siguiente: Total 20 diputados. Tres disidentes, 2 provincialistas, 3 que cesaron sus funciones en el mes de abril, merced a un decreto inconsulto del doctor Cáceres, y 12 oficialistas, de los cuales uno se encuentra en esta capital y el otro en la estación Loreto, ambos contrarios a la elección del señor Gómez.

A propósito del diputado Pastoriza, se comentaba en Santiago, la actitud del gobernador, el que según informes reservados, debió enviar un emisario hasta Loreto para conseguir que el citado legislador, autorizara también con su firma el acta de la elección.

En caso de que esto sucediera, los opositores levantarían un acta de protesta, trasladándose al efecto hasta la estación Loreto.

Lo que no cuenta el corresponsal, son las amargas horas de impaciencia que habrá pasado el tuerto de Sainyco.

Nos imaginamos al impostor increpando las sonrisas del destino, que amenazaban destruir su obra de paciencia y de sagacidad.

Nunca hubiera imaginado el cínico comediante que una situación creada a su antojo, mediante una intervención que él mismo la firmara, podría comprometer tan seriamente la consagración de sus desvelos.

Los emisarios del Peludo—

Confirmando su información anterior, nuestro corresponsal nos remitió ayer a las 18 y 45 el siguiente despacho:

"Delegación Comité Nacional vino impedir elección. Llegó tarde".

Entre los emisarios del Comité Nacional, dijimos ya, iba el doctor Octavio Cordaro, enviado del presidente de la república para impedir la elección del señor Gómez.

De acuerdo al telegrama, la precipitación de la legislatura hace ver claramente, que estaba en conocimiento de esta delegación, circunstancia que le obligó apresurarse.

La situación provincial—

Tiene más consecuencias que las observadas hasta ahora, la imposición del mandatario de Santiago.

El Comité Nacional, mandará de inmediato, proceder a la reorganización del radicalismo, allí como en todas partes, convertido en una bolsa de gatos.

Esta reorganización encararía de inmediato la inseguridad del gobierno actual, dirigido sobre bases completamente falsas, ya que la masa deopinión, nunca estuvo de su parte.

¿Otro senador?—

Sentado el principio de la forma ilegal con que se ha procedido a la elección, y el inminente rechazo del diploma del señor Gómez, es casi seguro que la legislatura de Santiago en la primera sesión ordinaria, designe otro senador de acuerdo con sus propias simpatías.

LA GLOSA DEL DIA

Lógicas consecuencias

"La campaña — nos ha dicho un señor estanciero — está triste, muy triste". Y nosotros, que hemos soportado sus seis años de insolencia y de holgorio, hemos dicho que "bueno" y hasta nos hemos encogido de hombros en un acto de crueldad inconsciente. Nuestro espíritu está siempre dispuesto a vibrar ante el dolor del hermano que no tuvo para nosotros un pensamiento de exclusión, pero no ante las estrecheces de quién jamás se cuidó de las nuestras. Ello es una ley impuesta por quien mueve la hoja en el árbol y el pensamiento en nuestra soledad. No es culpa nuestra. Los sentimientos hállanse supeditados a una ley inflexible... ¿Por qué íbamos a tener escrúpulos de no conmovernos demasiado ante un señor que hasta ayer nos miraba de arriba a abajo, nada más que porque en sus campos pastaban unas reses y en Europa había un tremendo apetito? El rico antisocial que se aisla soberbiamente, sin saber una palabra de nada, sin querer saber nada y sin preocuparse de los demás, es una entidad que nos encalabrina un poquito y por la cual no vamos a exponer la menor cosa. Lo que le caiga en suerte, con su pan se lo coma. Todavía no nos hemos olvidado de que el buen señor se comía con su pan la abundancia de una exportación absurda que no podía servirnos de nada, como no fuera de factor de encarecimiento. Las galas, los autos, la nafta, cuanta cosa se vende en el mercado, llegó a alcanzar un precio increíble. El dinero afluía a torrentes a las cajas de nuestros bancos y con tanto dinero rara es la obra de carácter social que se ha organizado en estos últimos tiempos. El rico se contentaba con darse una vidurria magnífica, con subir el alquiler "porque sí" y con preguntar si los "cabarets" habían vuelto a abrirse en la villa "Lumière". En cambio, el pobre... ¿Quién ignora que el pobre es el que ha soportado la guerra y el que ha consumido su pan a precio de prohibición? Fué un martirio que soportaron y soportan todavía las clases desheredadas, sin que un solo rico se preocupara de los pobres hermanos. La ley de la solidaridad jamás llegó a las entendederas de los que hasta conocen el fenómeno de la capilaridad en un terroncito de azúcar. "Cada cual en su casa y Dios en la de todos", que dice el refrán para tranquilidad de egoístas. Y así fué como pasó el delicioso período de las vacas gordas y como ha llegado este en que debemos liquidar muchas cosas. Las cosas cambian continuamente... Y ¿quién duda de que todo esto ha de servir para algo? Por lo menos aprenderemos a ingeniarnos y a hacer algo más que jugar a las treinta y cuarenta. Ingeniándonos empezaremos a cultivar nuestras tierras, a conjurar los peligros de la despoblación, de la falta de mercados constantes, del exceso de importaciones y hasta de las prodigalidades de los que tiran con pólvora del pueblo. Un país es como una fábrica o como una casa bien ordenada. Es absurdo pensar que los dueños o los que hacen el papel de gerentes, pueden vivir en la luna, sin darse cuenta de lo que sucede en el mundo. Los que tal hacen, pagan a la realidad una contribución de dolor que no puede aliviar nadie. No de otra naturaleza es el conflicto de los que se retrasan en la evolución, lo mismo los pueblos engreídos que los mozos "bien", que todo lo reciben de la sociedad sin saberlo... Pero sonriamos ante la grotesca turbación del señor estanciero y pensemos lo que sucedería en este ancho país, si por fatalidades de la política, tuviéramos que adoptar mañana el sistema propuesto por Enrique Georges. Entonces, ¡cuántos caballeritos emigrando en tercera y qué cambio de decoración en este país estupendamente rico y estupendamente injusto para los que lo contemplan desde la puerta del conventillo!

Triste historia de Restituto

Restituto García Fernández, no hay que esforzarse mucho para comprender que es gallego de Galicia, es el héroe del momento entre la papeluchería de los tribunales. Su historia es como para conmover a una piedra.

Restituto decidió casarse y encargó una novia al pueblo natal mandando los poderes en forma. Este sistema de encargar las novias como quien pide un automóvil, tiene sus inconvenientes. No había llegado la aludida cuando Restituto, de tornadizo corazón, contrajo rápido matrimonio con otra. Al llegar la novia, casada legalmente por poder, se encontró en la envidiable situación de dueño de dos esposas legítimas. Admiremos a Restituto. Durante dos años largos ha hecho una vida de equilibrista, soportando el peso de dos hogares, sin que la una se enterara de que existía tan terrible competencia.

Pero nada es eterno en la vida. Una de las esposas descubrió el doble juego y acusó a Restituto ante los tribunales.

Hoy le carga encima la ley el terrible delito de bigamia condenado con penas escalofriantes. A Restituto se le viene el universo encima. Hay que ayudarlo al pobre, ya que cometió la torpeza de emplear el matrimonio para estos líos femeninos.

Peloteado entre el juez y la cámara, Restituto se halla en un estado que da pena.

¡Y todo porque a los abogados se les ha escapado la oportunidad de demostrar que Restituto, aunque gallego, es mahometano! Haciéndose musulmán Restituto soluciona su situación. Porque no hay ley en el mundo que le impida a un creyente de Alá tener todas las mujeres que quiera.

Decididamente, los juristas se ahogan siempre en un vaso de agua.

Noticias de Vargas Comes Chipá

Guarda cama. Tres días sin caer a la aguada de los interminables acuerdos de capataces. No es caso para Agudo Avila, pero sí para el doctor Colastremé. Y con éste, nos pusimos al habla.

—Una indigestión formidable.

—¿De?

—De masitas con y sin crema, ítem más, sandwiches y otras zoncerítas para entretener a las familias de Dentone y Molard.

—¿Hay para rato, doctor Calastremé?

—Tanto Ratti como yo, que fuimos llamados no bien el correntino cayó en cama como durmiente de quebracho colorado, diagnosticamos una indigestión de 3er. grado adelantado, sin propensiones inmanentes a la Chacarita.

—¿Y cómo la pescó Vargas Comes Chipá?

—En el lunch que epilogó el desfile militar del 25 de mayo, servido en la Casa de Desgobierno. Y se explica la indigestión: el sucesor de Tortuga Demarchi hacía rato que no se encontraba a tiro corto de masitas a la marchanta y de cogote. Como el correntino es hombre de óptimo diente, cargó de firme y se despachó tres bandejas de bombas a la crema, dos de palmeras y media de sandwiches. ¿Se dan cuenta?...

—Tachuela, Isnardi.

—Después... ¡ay, ay, ay!, y Ratti y yo, que fuimos llamados con urgencia.

—¿Sal de Inglaterra?

—Desde luego, con acompañamiento de enemas. Ya descargó. Esta mañana seguía mejor. Repito: se trata de un indigestión de 3er. grado adelantado sin propensiones inmanentes a la Chacarita.

La primera conferencia de Enrique Badessich

No sabemos si el orador las clasificará por series o por ciclos. De ser lo primero, el interés vacilaría para dar paso a la curiosidad y siendo lo último, la curiosidad se amenguaría por el interés.

De todas maneras, Badessich conseguirá llevar público a sus disertaciones.

El tema elegido para su primera conferencia, que dará el viernes próximo, en el Hippodrome, versará sobre generalidades, especializándose sobre la odisea que la ingratitud del gobierno de su provincia le ha hecho pasar con motivo de su diploma de diputado electo a la legislatura.

El simpático y popular muchacho hablará con justicia de ilusiones rotas y de ensueños desvanecidos.

¡Oh, la ingratitud de los pueblos para sus hijos mejores!

Grecia condenó a Sócrates a beber la cicuta y Córdoba obliga a Badessich a contar las razones de su voluntario ostracismo, en tierras lejanas.

Lloviendo

Día tormentoso. Llueve. El trueno tabletea amenazando con echar a rodar el mamarracho arquitectónico que va creciendo en la avenida de Mayo. Y en tanto, nosotros miramos las inmaculadas cuartillas y pensamos en lo mucho que se puede decir de un largo día de lluvia, de aburrimiento, de lodo.

Un día de lluvia es un maravilloso espectáculo que no nos impresiona gran cosa, debido a que hemos visto llover tanto, tanto. Pero pensemos en lo que nos parecería el día de hoy si no hubiéramos visto nunca el encanto de un día de tormenta. El sol ha desaparecido detrás de unas bambalinas fantásticas. El espacio se ha llenado de unas barritas de cristal y la calle ha comenzado a verse desierta. Unos relámpagos han hecho, allá lejos, un presagio de luz...

Pero la lluvia ya no impresiona a nadie. Ya apenas si llueve en comparación con lo que llovía en los tiempos del plesiosaurio. El mundo no es ya una cosa parecida a un puchero en ebullición, sino un prodigio de moderación y de belleza. Cuando llueve parece llover a la medida del gusto de los señores poetas: unos relampaguitos, un delicioso olor a tierra mojada y unas gotas sobre el impermeable más o menos Perramus. Nada.

Hoy la lluvia va a dar lugar a que los enamorados paséen en coche cerrado, a que los empleados públicos se pasen las horas contando chascarrillos y comentando zonceras y los chicos del vespertino de la sexta hablen del problema de comer un poco mejor... Pero echémonos en la amorosa butaca que nos abre sus brazos y dejemos que llueva. Un día es un día y unas horas de lluvia una distracción más en la sucesión de estos claros días otoñales.

El asunto del Colón

En el Concejo Deliberante

La intendencia municipal ha elevado al concejo deliberante un mensaje relacionado con el ruidoso asunto del Teatro Colón.

Este mensaje, atento a las incidencias que se promovieran en el seno de la junta del C. D., traduce la opinión del departamento ejecutivo, en discrepancia con la resolución del concejo.

Se decide la intendencia a tratar el asunto por el terreno contencioso administrativo, en perfecta concordancia con lo expuesto últimamente por su representante, el secretario de obras públicas, doctor Varangot, en la interpelación que el concejo le hiciera.

Polenta con pacaritti

30 de mayo. — "Chez" don Andrea Pugnalin, rival en fecundidad de José Simeón Salinas. De mantel largo. La "távola" en forma de herradura, estimado don Regalado Núñez. Seremos ultra sintéticos, Ernesto Quesada.

Poco después de las 12, don Andrea Pugnalin dió la orden de atacar el "antipasto", ponderado Asnorio. En la cabecera se atrincheró el dueño de casa, teniendo a la derecha a su hijo Ario, y a la izquierda a su hija Amapola. Los demás sitios del marcador bucólico, ocupábanlos Aldo, Asnerio, Anacreonte, Audifas, Abundio, Aníbal, Anacarsis, Azalea, Anémona, Anchoa, Anita, Andrónico y Anatil de Pugnalin.

Robustos apios ubicados a lo largo de la mesa y en vasos tipo refresco, hacían las veces de adorno floral.

Al "antipasto", siguió el plato de resistencia: poleta con pacaritti. Y éstos fueron cazados por Anacreonte Pugnalin, en la tarde del domingo último, allá por los sauzales de la isla Maciel.

—¿Cómo la encuentra, tata?

—¡Ispechial, cara Anita!

—¿E a vos, Ario, cóme te resolta?

—Deliciosa, tata. Nunca he comido polenta más rica que ísta. Te felicito, Anita.

—Gracias, Ario.

—Che, caro hico Aldo.

—Mande, tata.

—Distápame otra botiglia di barberesco.

Se achicaba el contenido de las cuatro fuentes de polenta con etcétera.

—¡M'hicos!

—¿Qué desea, tata? (por varios).

—Supongo que todo ostedes habrán leído incima de lo diario de hoy la noticia del desfile militar a Quitos, in honor del mío caro hico Albino, que, hoy por hoy, hace la contenteza di so tata de él, e la gloria del apeyido de Pugnalin. ¿La son leído, la son?

—Sí, tata (en coro).

—¡Cóme me siento gonfio de contenteza! De todo lo que son menistro de Raguyen, tanto in Europa como en Asia e América, nenguno ha teñido l'honor de m'hico Albino, de que lo soldao de la tropa del equército ecoatoriano, hagan el desfile propio ante él. ¿No se sienten orgoyosos?

—Sí, tata (en coro).

—Pongamo todo il pensiero in comonicación con Albino, qu'istá lecos, e se le pedimo a Dio, que le dé mucho año de vidas e mucho triunfo deplomáticos come lo que acaba de conseguir a Quitos, in ocasión del centenario de la batalla de Pechinchas. ¡Anita!

—Diga, tata.

—Distápame otra botiglia di barbaresco.

Tontos de capirote

¿Hasta dónde llega el derecho de fastidiar a los hijos? Pase que un ciudadano dé en la zoncera de poner a su "crío" el bello nombre de Radamés, Licurgo o Gengiskan... Lo que no pasa es que un señor, por que sí, eche sobre su hijo el ridículo de un nombre como Rinoceronte, Plesiosaurio, Yacaré... Y eso es, precisamente lo que, según informaciones de nuestro colega "La Nación", ha comenzado a ocurrir en los territorios del Sur, tan profundamente perturbados por las cosas de Onelli y por las barbaridades de Santa Cruz.

En las gobernaciones del Sur, unos ciudadanos entontecidos por las tonterías de los cazadores de monstruos, se han presentado en las oficinas del Registro Civil, diciendo que el niño debe llamarse "Plesiosaurio" y no Facundo o Felipe, que es lo más que puede llamarse una persona decente. El jefe de la oficina ha protestado; pero en vano. El padre de la criatura, empecinado en que su retoño llame la atención por cualquier cosa, ha dicho que "nones" y que la inscripción debe hacerse con el nombre de Plesiosaurio. Y así se ha hecho no sin que el jefe del Registro hiciera unas sabias observaciones a las que debemos asociarnos nosotros.

Ello quiere decir que dentro de poco tendremos ministros y rematadores y hasta niños "bien", con el dulce nombre del monstruo y que la guía del teléfono va a parecernos un catálogo del zoológico. Don Plesiosaurio Salinas, don Rinoceronte Pueyrredoncete, don Platirrino Moreno... Vamos a tener para divertirnos, y todo ¿por qué? Por no haber dicho a tiempo que la existencia del bicho era una necedad.

Teatros — Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

DEL COLON

Sobre los ensayos. — Hoy subirá a escena "Il cavaliere della rosa"

Teniendo en cuenta la explicable cohibición que en maestros y artistas produce la asistencia de numeroso público a los ensayos parciales, en los que no se puede evitar observaciones y correcciones de detalle, la empresa del Colón ha resuelto anular las invitaciones repartidas con anterioridad para presenciar dichos ensayos de estudio.

Esas invitaciones serán en breve reemplazadas por otras que autoricen a presenciar únicamente los ensayos generales que son los que preceden de inmediato a la primera representación de ciertas obras.

Esta noche, en tercera función de abono a martes y jueves, se dará por primera vez en la actual temporada la hermosa comedia lírica en tres actos del gran Ricardo Strauss, "Il cavaliere della rosa", con el siguiente reparto:

La Marescialla, Elena Wildbrunn; Il Barone Ochs di Lerchenau, Giulio Cirino; Ottavio detto Quin-Quin, Gilda dalla Rizza; Signor di Faninal, S. Persichetti; Sofía, sua figlia, Thea Vitulli; Mariana Leitmetzerin, gobernante, Agnese Ricci; Rys-Galla, Luigi Nardi; Zephyra, Herminia Rubani; Un Comisario, Michele Fiore; Il maestro di casa della Marescialla, Fanelli; Il maestro di casa del Sig. de Faninal, Nelol Palai Le tre orfani d'un nobile, Barbieri, M. Lillone y Cattaneo; Un venditore d'uccelli, Palai; Il tenore, N. N.; Il Moretto, Vera Grabinska.

Mañana miércoles a las 16.30 segunda función vespertina de abono a miércoles; se cantará "Rigoletto", siendo posible que el duque de Mantua lo interprete Lauri Volpi; el resto del reparto es el mismo de la otra noche.

También mañana, por la noche, en función extraordinaria, irá la segunda de "Carmen" con el cuadro habitual.

LA OPERETA ALEMANA

Continúa actuando con gran suceso la compañía alemana de opereta que desde un tiempo ocupa la sala del Coliseo.

Esta noche se volverá a dar Hannerl" de Chcubert-Berté; para mañana está anunciada nuevamente "La princesa de las Czardas", la bella obra de Kalman.

DEL CERVANTES

Por el Teatro dei Piccoli, se darán hoy, de tarde y noche, las dos últimas representaciones de "La gazza ladra".

Mañana miércoles, espectáculo extraordinario especialmente dedicado al mundo infantil; en tarde y noche se dará este bello programa: "El gato embotado"; el último acto de "Crispino y la comadre" y "Pierrot y la luna"; además como si esto no bastara tendrán lugar también números extras por los fantoches.

En breve se estrenará "Alí Babá", interesante feerie extractada de las "Mil y una noche; la música de esta obra la compuso el célebre contrabajista Luis Bottesini.

CON GRAN EXITO SE REPRESENTO EN EL AVENIDA "SEÑORA AMA", DE BENAVENTE

Constituyó todo un éxito — tanto por la alta importancia de la obra como por la magistral interpretación que de ella hicieron los elementos de la compañía Memebrives — el estreno que anoche hiciera esa compañía de "Señora ama", una de las comedias más humanas de don Jacinto Benavente.

Numeroso público asistió anoche al teatro Avenida, para presenciar esa representación que, de antemano, se preveía interesante, bajo todos conceptos. Hacía mucho tiempo que nuestro público no asistía a la representación de "Señora ama". Don Emilio Thuiller, la había representado en Buenos Aires hace varias temporadas. La compañía Lola Mem brives, aún no había trabajado con ella; y la espectativa era por demás justificada.

Dominica, protagonista de "Señora ama", papel que representó con una propiedad única doña Lola Membrives, constituye psicológicamente todo un acierto de don Jacinto; por la forma en que ha sido esbozado ese personaje femenino tan raro, tan interesante, y sin embargo tan humano. Personaje femenino que se deleita, viendo cómo su marido, irresitible Tenorio de aldea, no encuentra mujer a su paso que no sea presa de su rudimentaria habilidad donjuanesca. Para Dominica (la señora ama), es todo un orgullo esa condición casquivana de su marido, pues las otras que caen con él, son simples aves de paso y ella es siempre la bella esposa legítima, la elegida entre tantas como compañera eterna, la preferida entre todas por ese rico aldeano irresistible.

Sin embargo, cambia fundamentalmente esa psicología de Dominica, al descubrir que dentro de muy poco tiempo, será madre. El espíritu de la maternidad mata en ella su orgullo por las conquistas de su esposo; y ahora, en un gesto de egoísmo simpático, reclama para sí sóla y para el hijo que vendrá, el cariño y la dedicación de su Feliciano.

Doña Lola Membrives hizo una interpretación magnífica del papel de Dominica, en una forma que motivó el elogio unánime del selecto público asistente. Tambieron se lucieron y obtuvieron los aplausos del público Ricardo Puga que interpretó con una inteligencia singular al donjuanesco Feliciano; Lolita Larrea, en su papel de La Docia; Consuelo Badillo, Pilar Gómez, Carmen Blázquez y los actores Francisco Pereda y Gaspar Campos.

Al finalizar la función, el público reclamó insistentemente la presencia de los intérpretes y del autor. Traído por doña Lola Membrives y por Puga, apareció en el escenario entre los grandes aplausos del público, el gran "Don Jacinto del mostacho diabólico", como lo llamara Carrere, quien agradeció la demostración con dos o tres frases expresivas y una genuflexión de su endeble figura.

J. P. B.

"LA ALSACIANA" SE ESTRENO ANOCHE EN LA COMEDIA CON MARCADO EXITO

En segunda sección estrenóse anoche en el teatro de la Comedia, ante una sala repleta de público, la zarzuela en un acto dividida en dos cuadros, original del señor José Ramos Martín, música de Jacinto Guerrero, titulada "La alsaciana".

Trátase de una obra llena de frescura y juventud, donde campea la nota alegre con un vago recuerdo de melancolía.

Su asunto es simplísimo,, y si bien es cierto que ha sido llevado a escena con cariño, su autor se ha cuidado poco y nada de su desarrollo y más que todo de su desenlace.

Tal es así que no obstante las escenas bonitas que contiene "La alsaciana", su final es trunco y deja en el espetcador una sensación de vacío.

Con todo el público aplaudió algunos pasajes de la obra.

En cuanto a la música que el maestro Guerrero ha puesto a "La alsaciana", es agradable y su motivo central es original e inspirado por lo cual fué escuchada con agrado y aplaudida sobre todo en el dúo del segundo cuadro que la señorita Matheu y el señor del Pozo lo contaron con gusto.

Además de los artistas antes citados, se distinguieron en la interpretación de la obra, la señora Agueda y los señores Amodeo, León e Izquierdo.

El decorado y vestuario, correcto y apropiado.

"La alsaciana" se repite esta noche en segunda sección.

PROBABLEMENTE EL SABADO SE ESTRENARA "EL TURBION"

Es muy probable que "La cáscara de nuez", comedia de Pico y Eichelbaum que fuera recibida con tantos aplausos, deje el cartel al fin de semana y que sea reemplazada, para esa fecha por "El turbión" de Deffilipis Novoa.

La compañía Renacimiento está ultimando los preparativos para que el estreno de "El Turbión", constituya todo un éxito. Sobre su valor como pieza teatral, se nos han anticipado opiniones absolutamente favorables.

"POUR VOUS PLAIRE" SE ESTRENARA LA PROXIMA SEMANA EN LA OPERA

Llega a sus últimas representaciones "Paris Chic" revista que con tanto éxito hiciera su presentación en el teatro de la Opera la compañía Ba-TaClan, que dirije madame Rasime. La obra que reemplazará en el cartel, será "Pour vous plaire", revista en dos actos y 35 cuadros. En sus distintas escenas, han de sobresalir las de las danzas a traves de la historia; y otro de sus cuadros una escena de don Trifón y Sisebuta, las tan originales caricaturas de Mac Manus.

REY SE DIVIERTE

El simpático y un tanto voluminoso empresario de la Comedia, don Vicente Rey, concurrió anoche al teatro de la Opera en agradable compañía, como siempre.

Le habían hablado tanto de las chicas del Ba-Ta-Clan; tanto le habían dicho los innúmeros "portugueses" que llenan todas las noches los pasillos y el hall de la Comedia, de las blondas y encantadoras niñas que tienen por capitana a Mme. Rasimi, que don Vicente no tuvo más remedio que decidirse a ir a la Opera.

—Mire usted — decíale noches pasadas un recalcitrante "portugués" que dragonea de periodista — son tan lindas las pebetas del Ba-Tta-Clan, tienen cada cuerpo ¡mi madre! qué cuerpos aquellos! ni de artillería, don Vicente.

—Pero son de caballería — agregó uno de los que formaban el grupo que rodeaban a Rey.

—¡Qué sabe usted! — gritó furioso el "portugués" — si usted no las ha visto.

—¿Qué no las he visto? Tanto las he visto que por quererlas ver tanto un soldado del escuadrón de seguridad, amigo de una mademoiselle de esas, casi me leva preso de la puerta d la calle Sulpacha. Por eso digo que son de caballería lleva preso de la puerta de la calle Sul-

Dos de la rueda casi le pegan al chistoso.

—No pegarle — dijo interviniendo don Vicente — que tal vez tenga razón. Qué se van a comparar ninguna de las franchutas esas con mis chicas del coro. ¡Cualquier día!

—Hay que verlas don Vicente — arguyó el "portugués". La Asencio, la Navarro y hasta Carmencita, son un poroto al lado de cualquiera de las francesitas.

—Eso sí que no lo permito. Que sean mejores que la Navarro puede ser, pero que la Asencio y Carmencita, ¡no! mil veces ¡no!

—Véalas don Vicente, insistió el "portugués" y si después de verlas no le gustan, no me deja entrar más a la Comedia. ¿Quiere peor castigo?

—Juego — dijo Rey — y estrechó la enguantada mano del hijo adoptivo de Lusitania.

Bueno; como decíamos, Rey fué anoche a la Opera. Se instaló cómodamente en un palco. Se levantó el regio cortinado y aparecieron ante los ojos atónitos de don Vicente Miles Poupain, Bur Dugald, Radulesca, etc.

Don Vicente no perdía detalle. Las escenas de "París chic" se sucedían y don Vicente casi pierde el conocimiento. Sudaba. Su frente estaba afiebrada y para no caer del palco se afirmó en la barandilla.

Cuando terminó el espectáculo, le vimos retirarse risueño, satisfecho.

El "portugués" panegirista de las chicas del Ba-Ta-Clan se ha salvado.

EN EL NUEVO SE ESTRENARA PROXIMAMENTE UN GRAN POEMA DRAMATICO

Podemos anticipar que dentro de muy poco tiempo, la compañía Renacimiento estrenará en el Nuevo, un gran poema dramático del conocido escritor mejicano don Antonio Mediz Bolio, que actualmente desempeña las funciones de secretario de la legación de Méjico en la Argentina.

Ayer, casualmente, sorprendimos una conversación que sostenían en el Hotel Majestic el prestigioso poeta centroamericano y el no menos prestigioso y simpático Alemany Villa, actor de la compañía Renacimiento.

Según lo que hemos escuchado, el poema se titula "La flecha del sol". Es una evocación histórica de los últimos tiempos de la dominación indígena en América.

El decorado será raído, exprofeso, de España.

Parece que Alemany Villa tendrá algún papel sobresaliente en el poema dramático, donde logrará hacer resaltar sus grandes condiciones declamatorias pues lo hemos notado entusiasmadísimo, esgrimiendo agitadamente su puño, en una enérgica imprecación al Sol.

"EL ROSAL DE LAS RUINAS" SERA REPRISADO EL JUEVES EN EL SMART

La temporada que realiza en el Smart la compañía Pagano-Ducasse, marcha viento en popa, según tenemos entendido.

"Los soñadores" de Martínez Cuitiño, atrae todas las noches a la elegante sala de la calle Corrientes, un público numerosísimo. Además, las buenas reprises que se han dado en las últimas vermouths, como "El príncipe azul", por ejemplo, han despertado también el interés del público.

Ahora, para el jueves, anuncian "El rosal de las ruinas", de Belisario Roldán.

Es innegable que una selecta concurrencia femenina concurrirá a deleitarse con los versos musicalmente sonoros de don Belisario.

MAS OBRAS DE DON MARTIN CORONADO EN EL VICTORIA

Sigue actuando con éxito en el Victoria la compañía criolla de dramas y comedias que encabezan Lea Conti y los Podestá. El repertorio sigue siendo el viejo y siempre interesante de don Martín Coronado. Hoy volverá a representarse "Justicia de Antaño" y mañana, figurarán en el cartel "La piedra de Escándalo" y "La chacra de don Lorenzo".

PROXIMAMENTE SE ESTRENARA EN EL ARGENTINO UNA PIEZA DE MOOCK

Apenas baje el cartel del Argentino "Un gran señor" la aplaudida pieza de Hicken, que con tanto éxito interpreta el esférico Casaux, la reemplazará una obra de Armando Moock que se titula "El señor Pontirac", y de la que se tienen excelentes informes.

Se trata, según tenemos entendido, de una pieza cuyo personaje ha sido creado ex profreso para una magnífica interpretación de Casaux.

OTRO ALMUERZO EN HONOR DE DON JACINTO Y VAN...

Lo patrocina la Federación de Sociedades españolas

Bajo el patrocinio de la Federación de sociedades españolas, será servido el 4 de junio próximo, en el local de la Exposición Rural otro almuerzo en honor de don Jacinto, y van...

La farra va a ser continuada. Habrá después de la comida, de las 15 a las 19, un te danzante a beneficio de la Liga de Repatriación.

El que quiera asegurarse la comilona puede hacerlo, adquiriendo las entradas en los siguientes lugares:

Casa de Galicia, Moreno 1332; Centro Catalá, Chacabuco 869; Círculo de Aragón, Tacuarí 253; Centro Numancia, Alsina 1015; C. Español de la Unión Republicana, Tacuarí 438; Centro Zamorano, Belgrano 1445; Asociación Médica Española, Juan B. Alberdi 338 y secretaría de la Federación, Srmiento 1221.

LOZADA VIAJA

A bordo del "Giulio Cesare" se embarca mañana, rumbo a España, el popular y prestigioso empresario teatral don Emilio Lozada.

Motiva el viaje de don Emilio el arreglo dela temporada de los teatros "Rey Alfonso" y "Comico", de los cuales es empresario.

El señor Lozada estará de regreso en Buenos Aires, en el mes de setiembre, trayendo nuevos elementos para reforzar el elenco de la Comedia.

Feliz viaje y pronto retorno.

EL MUY FECUNDO PELAY

Ivo Pelay parece que quiere ganar este año el recor de estrenos. Para Pelay lo interesante es estrenar, no importando que esos estrenos sean buenos o malos. Para él, muchacho pierna, Gustavo Flaubert ha sido un imbécil que se ha pasado muchos años modificando frases en "Madame Bovary". Más valor, tiene sin duda, en el concepto "pelaynista", el muy fecundo a George Onhét, que tantas miles de página diera a la literatura.

Ahora, el muy fecundo señor Pelay, anuncia el estreno de nuevas obras. "Buenos Aires chic o París reo", será destinada a Muiño-Alippi y "Al Gran Grafófono", que ha escrito en colaboración con el menos fecundo Bayón Herrera, que será representada en el Porteño.

EN EL MAYO SE REPRISARA "COMO SE HACE UN DRAMA"

La compañía Rivera-De Rosas que actúa en el teatro Mayo, anuncia para el jueves próximo el reestreno de "Como se hace un drama", pieza en un acto de González Castillo.

Además, como anunciáramos ayer, pronto se estrenará en ese mismo escenario "La rata blanca", del mismo autor, pieza de gran guignol en dos actos.

Por el momento se mantiene en cartel "El", de Metenier; "La paz en casa", de Courteline; "Au rat mort", de Lorde y Chaine; y "Ushuaia", de Ivo Pelay.

La Aceña

Esta simpática tiple que Losada ha traído últimamente de Madrid y que debutó con "La perfecta casada" en el papel que había hecho Blanca Pozas, la vemos ahora a pesar de haber gusta, sin bombos ni platillos, postergada a salir en conjunto; que la causa es que con las obras que hay en el cartel, la Acuña no tiene verdaderamente papel, es cierto, pero eso no quitará para que en lo sucesivo la empresa la tenga muy en cuenta, aunque los diarios no hablen todos los días de ella ni publique fotografías, que en la mayoría de los casos ya sabemos cómo se consigue eso.

EFECTOS DEL CONCURSO DE OBRAS PARA EL TEATRO LABARDEN

El jurado que ha entendido en el concurso del teatro infantil municipal Labardén, para la adquisición de obras, ha dado lugar, por su ineficacia, a toda índole de comentarios y reclamaciones.

El número de perjudicados por ese concurso es crecido, tratándose de que la efectividad del aludido certamen ha sido nula, por falta de autoridades competentes en el fallo de las obras.

Como se sabe, dentro de un mes hará un año que se inició el concurso y, a la vez, seis meses que se venció el plazo para la presentación de las obras. Y hasta ahora nadie sabe nada de tal imaginario concurso, como tampoco de las posibles aportaciones benéficas que pudiesen resultar de él. Renunció un jurado y fué reemplazado por otro, única significativa conclusión de la esterilidad en que queda la desinteresada labor de los consursantes. Nadie dudará del papel importante que habrá desempeñado en este asunto la "fobia radicalizante", cuyo único propósito es el de hacer vacío a un simpático y edificante espectáculo.

El Cine sus obras y sus héroes

"Allá en el Este"

HOY SE ESTRENA ESTA SUPER-PRODUCCION DE "LOS CUATRO "GRANDES"

Como lo habíamos anunciado, tendrá lugar esta noche en el Empire Theatre, el estreno de la primera gran producción de los artistas unidos, cuyo título es el que sirve de epígrafe a estas líneas.

Ya el público debe estar enterado del valor intrínseco de esta película a la que Griffith ha dado la más grande importancia, explotándola personalmente, por espacio de dos años consecutivos y para la que hizo escribir una música apropiada.

"Allá en el Este" no es una película de cow-boys como muchos podrían suponerlo. Se trata de la historia de una desdichada criatura que va a la ciudad en busca de mejor suerte y es engañada por un bribón de la sociedad neoyorquina.

Vuelve la desdichada al Este y ahí comienza su vía crucis hasta que el amor que todo lo puede, devuelve la felicidad a esa pobre criatura que tanto ha sufrido.

Alrededor de este asunto tan sencillo, Griffith ha construído con trozos bien firmes y llenos de colorido, la vida en el Este y la moral que rige en las familias del campo.

Lelian Gish y Richard Balthemeses, sus dos principales figuras, han realizado una acertada labor que el público ha de premiar sin duda alguna, como a su director, que con tanta habilidad supo intercalar en su obra escenas combinadas con la naturaleza de tanta belleza como emoción en sus actos noveno y décimo.

"Perjurio"

HOY SE ESTRENA EL ADMIRABLE DRAMA DE WILLIAM FARNUM

Los cines centrales estrenarán hoy una nueva película del gran actor dramático William Farnun, de la Fox Film Argentina, intitulada "Perjurio".

Sin lugar a dudas ha de ser esta una cinta extraordinaria en belleza, donde el primer actor dramático de la escena muda ha de haber puesto de relieve sus grandes condiciones emotivas que tantos méritos, triunfos y simpatía le hicieran conquistar.

Roberto Moore, secretario de John Gibson, un rico comerciante, goza de la entera confianza y además de la amistad de su patrón, quien en recompensa de los servicios que le ha prestado, lo asciende a gerente de la casa.

Moore, para darle la nueva a su esposa, la llama por teléfono, y luego de hablar con Marta, habla con sus criaturas, una nena, y un lindo varoncito, a quienes Gibson que llega en ese momento al aparato, promete llevar unos juguetes dentro de poco.

Pasan dos o tres días, y una mañana cuando Moore entra a la oficina encuentra a dos caballeros esperando a su patrón. Como Bibson tarda en llegar, los clientes se impacientan y Moore está por hablar a su casa para ver si ha salido ya, cuando Williams, el cajero, le dice, después de aparentar lamentar que debe hacerlo, que el viejo Gibson fué visto entrar a la casa de él esa mañana por uno de los empleados.

Pero esa noche la llama de los celos se enciende en el corazón de Moore, pues cuando llega a su casa le pide a su esposa si alguien ha estado allí durante el día, y ella olvidándose de la visita de Gibson, le dice que no. Moore se enfurece, y se desarrolla un lamentable incidente entre los esposos, pues el marido no hace caso a las explicaciones de su mujer.

Pero no terminó aquí la enojosa cuestión, sino que debía tomar aun mayores proporciones, pues una noche en su club, Moore siente hablar de su esposa y de Gibson. Si no hubiera sido por Williams, que también se encontraba en los salones, hubiera habido una pelea, pero éste hizo que su amigo se calmara, no tratando sin embargo de evitar que se dirigiese a casa de Gibson para hablar con él y tratar de que no volviera más a su casa.

No encontrándolo en su casa, Moore por indicación del sirviente, sigue a Gibson al escritorio. Cuán grande es su horror al encontrar a su protector y amigo tendido en el suelo, muerto de un balazo. Y qué terror el de él cuando suben Williams y el sereno para encontrarlo allí con el cadáver a sus pies.

Las pruebas circunstanciales en contra de Moore fueron tales, que el día de su juicio, el jurado lo declara culpable de homicidio, y es condenado a prisión perpetua, terminando así la carrera de un hombre inteligente, bueno, pero cuyos celos lo han llevado a la cárcel, aunque injustamente.

Pasan así veinte años, y Williams en un ataque al corazón, le dice al médico que lo atiende que fué él quien mató a Gibson. El médico inmediatamente llama a las autoridades, pero sintiéndose mejor, Williams les dice que nunca hizo semejante declaración, y que no hay manera de conseguir que confiese ante testigos. Pero lo llevan a la cárcel donde se encuentra Moore, y en el careo que se hace con Moore, Williams por fin confiesa que fué él quien asesinó a su patrón. Ese fué también su último acto, pues su emoción fué tan grande, que sufrió un nuevo ataque quedando muerto en la oficina del gobernador de la cárcel.

Moore por su parte, fué dejado en libertad, aunque el pobre hombre estaba ya tan acostumbrado a la vida de recluso queu temía salir de nuevo al mundo y pidió que se le dejara continuar preso.

Libre Moore, las autoridades buscan a su mujer ehijos, y encontrándolos los llevan a él para que se reuna con ellos, pero la tragedia de su vida no había terminado aún. Cuando llega a la casa de los Rourke, encuentra a un joven con un revólver en su mano. El muuchacho le avisa que esa noche habría una tragedia en la casa, y Moore dándose cuenta de que tiene intención de matar a alguien, le hace ver su error, y le quita el revólver, no sabiendo que ha salvado de cometer un crimen a su propio hijo. Luego espera a su esposa, y grande es su udicha cuando entra a la pieza la viejita. Rourke, mientras tanto se da cuenta de que algo extraño sucede en la casa, y baja para ver lo que es, y cuando ve a Moore y Marta juntos, saca su revólver para matar a la mujer, pero demasiado tarde, pues Moore con el arma que quitó al joven dispara primero y Rourke cae muerto.

El pobre ex presidiario de nuevo ve en su imaginación abrirse las puertas de la cárcel para recibirlo, pero no vuelve a ella, pues mató en defensa propia, y la ley le perdona, dejándolo para que pase los últimos años de su vida en la compañía de esos seres a quienes tanto ama.

"CONFLICTO"

Su completo éxito

Priscilla Dean ha triunfado una vez más; su película "Conflicto", puso de relieve sus grandes cualidades de actriz dramática.

El público que asistió al estreno de esta hermosa película marca Universal Jewell, en la que el valor artístico y dramático se destacan, ha demostrado seguir con marcado interés todas las incidencias desarrolladas, donde los intérpretes se desempeñan con entusiasmo, logrando salir airosos en la difícil prueba a que los someten los distintos roles encomendados.

"Conflicto" se sigue pasando en los principales salones con los llenos del primer día.

"Fuego certero" de Hoot Gibson se estrena mañana

La Universal hará estrenar mañana, en los principales salones, una nueva producción de Hoot Gibson, de la que se adelantan los mejores informes.

"Fuego certero" o "A fuerza de balas", tiene por protagonista al conocido actor de "Acción enérgica", "Brabura indómita" y "El intrépido", donde luce sus condiciones de artista y cowboyescas; tiene por director a Jack Ford y está argumentada por Eugene Manlone Rhodes, siendo intérpretes que recuerdan al protagonista Molly Mallone, Harry Carter, Breeze Eason, George Fisher y otros destacados y de méritos. El lugar donde se desarrolla la película es en el oeste, en la época actual.

En síntesis, el argumento es este:

"Fuego certero" es la historia de un bohemio cow-boy, que poco se preocupa de los demás. Sólo el cariño de una joven hace que se disponga a hacer algo de utilidad. Tan se dispone a ser un hombre útil que salva a la hermana de su novia de caer en manos de un infame que sólo pretendía robarla; hace entrar en vereda a varios individuos de mala calaña que tenían dominado al pueblo, salva la vida de la joven que ama y termina conquistando su amor.

"La campesina rusa"

El estreno de hoy por David Butler

David Butler es uno de los elementos más jovenes de la escena muda. Incorporado a ella bajo la sabia dirección de David W. Griffith destacase con tal rapidez qeu a la vuelta de algún tiempo lo vemos convertido en uno de los pocos actores que producen independientemente. Asesorado por su propio padre, que es también una de las figuras conocidas del film, noso frece producciones de un valor tan indiscutible como "La campesina rusa", en l que ha sido secundado por Helen Ferguson, actriz juvenil que cuenta con un nombre que se ha hecho célebre en ambas escenas.

"La campesina rusa" que la Sociedad General estrena hoy en los cines Empire Callao y Gaumont, es una obra muy interesante en la que alternan el drama y la comedia. Su acción, que se inicia en los Estados Unidos va a desarrollarse en el extremo oriental de Rusia, durante los primeros meses de la revolución bolsheviki. Para reflejar el ambiente con toda propiedad se reconstruyó en Estados Unidos un aldea rusa copiada exactamente de una pequeña villa de las inmediaciones de un pueblo.

La trama central del film consiste en los amores de un voluntario norteamericano con una joven maestra de aldea amenazada por la nueva ley del matrimonio obligatorio. Abundan en ella las escenas emocionantes en las que la nota realista ha sido medida tan hábilmente, que aun cuando reflejan con justeza la verdad de los hechos, tienen también toda la delicadeza exijible.

Un homónimo

El señor Miguel García propietario de la Compañía Cinematográfica M. G., nos pide hagamos constar que él no tiene nada que ver con el García que se ocupó de la explotación de la película robada a Firpo.

Queda Vd. complacido.

"Del oeste a Broadway"

El estreno de mañana por Neal Hart.

El programa Americano hará estrenar mañana en los cines centrales, una nueva producción del famoso actor cow-boys, Neal Hart que tantas simpatías cuenta entre nosotros.

"Del Oeste Broadway" es la historia de unos mineros que son robados por una pareja de pícaros neoyorkinos.

El primer acto en un pueblecito excesivamente tranquilo sirve para presentarnos a los distintos personajes que nos harán reir o emocionar en el transcurso de laobra.

Bien pronto el espectador se deja llevar por los acontecimiento y ríe o sufre con ellos.

La pareja que ha robado a los mineros es acompañada por una dulce mujer que vive en el engaño de todo.

Uno de los mineros robados, el más joven y fuerte, se interesa por ella y llega a la ciudad para rehabilitarse en cualquier forma del robo que ha sido víctima.

Mientras tanto los compañeros que han quedado en el pueblo descubren una nueva veta de oro que venden por cincuenta mil pesos y sin pérdida de tiempo toman e ltren para la ciudad; así farrearán en grande y verán a Buck, el compañero que ha salido para rehabilitarse.

Los efectos cómicos de esos gauchos del Oeste en pleno Broadway con los bolsillos llenos de pesos y grotescamente vestidos son de gran eficacia.

Paralelamenta Buck luchan contra los que le usurparon la mina, que han engrosado en número y lo tienen a mal traer.

Llega un instante en que Buck por una parte y todos sus compañeros por otra, son embarcados en un buque pirata para ser obligados a trabajar.

Los golpes en Buck y el alcohol en los otros hacen que recién se despierten a la mañana cuando ya el buque se interna en alta mar.

Hay gresca a bordo. Una pelea formidable de la cual los mineros sacan la mejor parte y ordenan el retroceso del vapor.

Y cuando llegan a la ciudad, ya no es uno solo quien lucha por rehabilitarse. Los mineros farristas se dejan de calaveradas y son todos uno para asestar trompadas y dejar bien sentadas su legendaria fama de héroes del Fart West.

"Un detective a la fuerza" es exhibida con la aceptación general

Nova Gerber y James Morrinson son los artistas que desempeñan los roles de mayor importancia en "Detective a la fuerza", película estrenada días atrás por la Sud Americana con el éxito que era de esperar.

Buena la fotografía, inmejorable el argumento, la cinta de referencia logró imponerse entre nosotros con relativa facilidad, lo que aún mantiene por la bondad de la misma.

Nuestros cines la pasan, notando los llenos que produce, los cuales indican claramente que "Un detective a la fuerza" es un film de importancia e interés.

"Los dos mosqueteros"

Muchos al recordar la difundida novela de Dumas, dirán: "El cronista se ha dejado en el tintero un mosquetero". Pero no es así, el cronista quiere referirse a las dos películas de "Los tres mosqueteros", que poseen dos alquiladoras de esta plaza.

Se dice que estas dos grandes producciones francesa la una y yanki la otra, van a ser estrenadas durante el mes próximo. Nos parece que tal resolución no consulta los intereses de los dueños por cuanto se estorban mutuamente. Se trata de películas caras y los exhibidores y el público no podrían soportar en el programa dos películas sobre el mismo tema.

"Rivalidad"

El estreno Phocea de hoy

La New York Film Exchange que tan buenas produccionees viene haciendo conocer en la actual temporada, estrenará hoy en los cines Callao, Empire, Esmeralda y Teatro Esmeralda una notable producción de la marca Phocea, titulada: "Rivalidad", de la cual son protagonistas principales Mlle. Marta Vinot, y Mr. Jacques Volnys.

El film presentado con arreglo a la moderna técnica cinematográfica, describe la vida de un médico que es traicionado por un amigo íntimo, el cual llega hasta el homicidio para arrebatarle a la mujer que aquel ama. El amigo traidor logra su intento a medias, pues más tarde todo se descubre y recibe el castigo de su mala acción.

Toda una serie de interesantes peripecias, entre las cuales hay algunas verdaderamente interesantes, unido a la sobria interpretación de los actores, que realizan una labor artística encomiable, contribuyen a la película que resulte interesante del principio al fin, sin que decaiga un solo momento el interés del espectador.

Será sin duda un nuevo éxito para la mencionada casa alquiladora.

"Te quiero... te adoro! ", se mantiene firme en el cartel

Días pasados fué estrenada entre nosotros esta película de la cual son principales intérpretes las destacadas figuras de Irene Castle y Ward Crane, cuya lucida actuación en la pantalla le conquistaron las simpatías del público.

"¡Te quiero.. te adoro!" es un drama pasional que se desarrolla en el seno de la sociedad neoyorquina donde se reflejan parte de los daños morales y materiales de la última guerra en algunas familias, tronchando totalmente vidas y amores que serían un beneficio para elmundo.

Los acontecimientos transcurren con perfección, bien matizados, llenos de escenas de palpitante interés que unidos a la interpretación constituyen el éxito que hasta la fecha obtuvo el mencionado film.

Varietés y otros excesos

Sociedad Argentina Artistas Variete. — A fin de dar a nuestros lectores una idea de la marcha progresiva de esta entidad, damos publicidad a lo que nos comunica su secretaría, referente a los artistas que han pedido su ingreso. Della Teresky, bailarina clásica; Rosita Macareno, pareja de bailes internacionales; La Tuliana, cantante internacional; Consuelo Palos, bailarina internacional; Miss Olga and Remo, ciclistas y malabaristas cómicos; Dueto ítalo-criollo Los Colibrí; Jaun Yunyet, excéntrico musical; Luisita Larriu, estilista argentina; F. G. Bartell, enciclopédico; Adolfo Zelensky, bailarín ruso; Hermanas Sirio, dúo lírico; La Pampiana, estilista argentina y otros más que están a consulta de la C. D.

Los últimos auxilios de la religión. — Le fueron dados a la moribunda Sociedad Internacional Artistas de Variete, en la reunión médica celebrada ayer, cuyo diagnóstico fué el de incinerarla para evitar los bacilos contagiosos de la agonizante.

La "liga" de Socorros Mutuos de la "argentina" se apresta para los gastos del sepelio y de los enfermos que lo requieran.

Festival artístico — Nos comunica la secretaría de la Sociedad Argentina de Artistas de Varietes, que para el próximo 18 de junio, se efectuará el tercer festival artístico en beneficio de la caja de Socorros Mutuos de esa entidad, en la prestigiosa sala del cine-teatro General Mitre, de Triunvirato al 700, y en la que tomarán parte los siguientes artistas: Fragolini, Trío Mary Bracco, Dueto Les Berges, Dueto Les Gabys, Troupe Guanaba, Agudies y los conjuntos artísticos Los Delval, Daquila Vozza y Los Roberts, y cuyas entradas están a la venta en el mismo teatro.

Correo, Colombina — Los Chieles están en la actualidad, en el Cervantes de Tandil, según nos lo comunica la parte masculina del dueto en mención.

Consuelo Palos — Con sus bailes españoles, consigue hacerse aplaudir en el Cervantes de Tandil.

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

El clásico del domingo

Premio Vicente L. Casares

Distancia 2500 metros

El domingo se disputará en Palermo el primer clásicos de caballos que verdaderamente ha despertado sumo interés entre sportsmen y aficionados. Y es que la ratificación de nueve campeones de nota, en la carrera que nos ocupa, dará lugar a que la opinión esté muy dividida por las probabilidades más o menos parecidas que lleva cada uno de ellos.

Serán de la partida, con sus respectivas montas, los siguientes caballos:

General Brusiloff, 60 kilos, Manuel Lema
Caid 60, Ramón Pelletier.
Matach 56, Pedro J. Ramírez.
Aldeano 60, Domingo Torterolo.
Calderón 60, Máximo Acosta.
Lye 54, Sebastián Ruíz.
Buen Ojo 60, Francisco Arcuri.
Brujo 60, Roberto V. Lanatti.
Quo Vadis? 60, Roberto A. Carabajal.

General Brusiloff, al vencer de uno a otro extremo en el clásico Otoño, derrotando a la entonces invicta Lye, se rehabilitó en parte de sus prestigios bastante empañados por cierto, con su campaña irregular del año pasado; y si bien sus defecciones fueron ocasionadas por sus graves dolencias a los garrones, al vencer en la carrera que mencionamos, en magistral estilo, nos dejó demostrado que vuelve a ser lo que fué, es decir, un gran caballo, capaz de vencer a los mejores y en cualquier distancia. Ha continuado su training en inmejorables condiciones y será presentado a disputar esta importante prueba con un floreo de 2'43" 2|5 en pista anormal. Si al hijo de Jardy se le deja hacer la carrera en la delantera sin hostigarlo en tenaz persecución, a él corresponderá el triunfo, pues ya en el Otoño dió pruebas de sus altas calidades, al recorrer en brillante forma, los 2000 metros sin dejarse sacar la delantera.

Caid, el héroe de la Copa de 1921, reaparecerá tras larga ausencia con el prestigio de aquella victoria y su segundo de Moloch en el Pellegrini; un contratiempo a uno de sus remos delanteros que parece no haber tenido importancia, le impidió reprisar antes, pero para el domingo lo hará en plena posesión de sus medios si hemos de juzgar por los ensayos producidos. Estos son un floreo de 2'43" 1|5 y una corrida el sábado último de 2'39" 3|5 con la que llegará a la plenitud de sus formas. Indudablemente que el excelente hijo de Sandal lleva en su contra la reprise que en una lucha final puede restarle energías para salir airoso. Con todo es un adversario temible.

Matach, el galopador hijo de Carlos XII que al reprisar cayera batido por Tripitas en 2'3" 3|5 los 2000 metros, nos dejó la impresión en esa ocasión que luego de esa carrera, el pupilo del Irlanda alcanzaría el alto grado de preparación que el año pasado lo distinguiera como uno de los mejores de su generación. Y en efecto parece haber resultado, pues en su floreo de 2'48" 1|5 que produjo el sábado para esta carrera, nos dejó muy bien impresionados. Si la carrera se llega a desarrollar con tren violento como es probable suceda, el pupilo del Irlanda con galopar tesonero es tal vez el más serio enemigo de todos los que intervengan en esta carrera.

Aldeano, que ha disputado dos carreras en esta temporada de Palermo, no ha respondido a lo que de él esperaban en su ecurie, así como sus numerosos partidarios, fracasando feamente en el clásico América, ganado por Hijo Mío y luego llegando cuarto en el Otoño de General Brusiloff.

Su corrida para esta carrera de 2'40" con un final de 1'2" los 1000 metros, nos dejó la impresión de que recién ahora el hijo de Yago II puede hallarse en la plenitud de sus formas por lo que puede esperarse una honrosa performance del pupilo del stud Don Alfonso.

Calderón, tercero en el Otoño, a corta distancia de General Brusiloff y Lye, habiendo corrido trabado los primeros 500 metros, puede en esta ocasión demostrar lo que en su ecurie siempre han creído de sus altas calidades.

Reaparecerá con una corrida de 2'40" 2|5 que sin ser sobresaliente debe mejorarla en mucho en la prueba del domingo.

Lye, derrotada por primera vez en el clásico Otoño, sin hallarse en perfecto estado y luego como consecuencia de ello cayendo vencida por Democracia, si en este intervalo de tiempo ha logrado recuperar las energías perdidas en esos encuentros es candidata siempre de temerla, máxime recibiendo la ventaja en el peso que le corresponde por la edad y el sexo.

Buen Ojo defeccionando tan feamente en el premio Porteño, decepcionó a sus partidarios, su floreo para esta carrera de 2'43" los 2500 metros nada indica sobre sus progresos de aquella ocasión, que tienen que ser muy grandes para podérsele tener en cuenta. Esta será la carrera en que el pupilo del Villanueva demostrará si es capaz de volver por sus prestigios, bien adquiridos en un sinnúmero de brillantes triunfos.

Brujo que luego de realizar una excelente campaña en los handicaps de fondo ganando con los pesos más altos, se incorpora de lleno a los clásicos, donde es sin duda el indicado a una sorpresa como lo fueron primero Hijo Mío y luego Tripitas. Luce muy buen estado y en su corrida se desempeñó admirablemente empleando 2'40".

En cuanto a Quo Vadis? que reprisa tras una larga ausencia con un floreo de 2'43", no le vemos mayor chance en esta ocasión, pues necesita correr una carrera brava para alcanzar la plena posesión de sus medios.

Los ganadores del premio "Vicente L. Casares" (antes Hipódromo Argentino) desde el año de su institución

Año 1888.— Gay Hermit, por Hermit y Doll Tearsheet, de la ecurie Prisionero.
Año 1889.— 1889 — Indecis, por Andocles e Ione, del stud Huetel.
Año 1890.— Gloriatom, por Speculum y Gloria, de la ecurie Prisionero.
Año 1891.— Calandria, por Zanoni y L. Isabel, de la ecurie Talismán.
Año 1892.— Puesta entre Esperanza, por Chivalrous y Category del señor J. B. Zubiaurre y Stone Cross, por Peter y Ambulance, del stud Carupá.
Año 1893.— Eridan, por R. the Devil y T. Love, de la Petite Ecurie.
Año 1894.— Buenos Aires, por Chivalrous y Zarzaparrilla del señor J. B. Zubiaurre.
Año 1895.— Mignonnette, por Saint Mirín y Mignon, de la ecurie Indecis.
Año 1896.— Tom Pouce, por Neápolis y Rotonde, de la ecurie Gladiateur.
Año 1897.— Blue Boat, por King of Scotland y Blue Wings, del señor Marcelo T. de Alvear.
Año 1898.— Puesta entre Porteño por Chivalrous y Zarzaparrilla, del señor J. B. Zubiaurre y Pillito, por Neápolis y Picardía, del stud El Derby.
Año 1899.— Pillito, por Neápolis y Picardía del stud El Derby.
Año 1901.— Ultimatum por Napoleón y Langlate, del stud La Alianza.
Año 1902.— Tetuán por Stiletto y María Stella, del stud Don Gonzalo.
Año 1903.— Partícula, por Stiletto y Párvula del stud Don Gonzalo.
Año 1904.— Ají, por El Amigo y Aventurera, de la ecurie Nautilus.
Año 1905.— Old Man, por Orbit y Maissouneuse de la Petite Ecurie.
Año 1906. —Pelayo, por Neápolis y Pitanga, de la ecurie Lagrange.
Año 1907.— Index, por Gay Hermit y L. The Way, del stud Don Gonzalo,
Año 1908. —Melgarejo, por Amianto y Mimí, del stud El Jockey.
Año 1909.— Black Prince, por Discreto y Flanqueadora, del stud Treinta y Tres.
Año 1910.— Sibila, por Orbit y Solfuga, del stud Iecache.
Año 1911.— Enero, por Old Man y Enfantine, del señor L. Castells.
Año 1912.— Amsterdam, por Pietermaritzburg y Haya, del stud Montiel.
Año 1913.— Irigoyen, por Jardy y Encina de la ecurie Los Cardos.
Año 1914.— Irigoyen, por Jardy y Encina de la ecurie Los Cardos.
Año 1915.— La Ñatita, por Old Man y Pomona, del stud Los Rosales.
Año 1916.— Canora, por Old Man y Campanilla, del stud Los Rosales.
Año 1917.— Gran Señor, por Le Samaritain y Quintaesencia, del stud Montiel.
Año 1918.— Botafogo, por Old Man y Korea, del stud Alvear D.
Año 1919.— Charol, por Druid y China, del stud Las de aBrranco.
Año 1920.— General Brusiloff, por Jardy y Cuba del Stud Las Chircas.
Año 1921.— Aldeano, por Yago II y Zamarra (importado del Uruguay) del stud Don Alfonso.

Diógenes reaparecerá el domingo

Este pensionista del stud Hampton que hace rato no es de la partida en público, ya se encuentra bien de las dolencias que lo tuvieron alejado de las luchas hípicas y anuncia su reprise para el domingo próximo en la prueba inicial, donde a juzgar por los buenos ensayos que ha venido produciendo en privado debe tener descollante figuración.

El descendiente de Saint Wolf cuenta con una corrida sobre la milla a la par de Mulatona, a la que venciera por cuatro cuerpos en 1'40", finalizando el ensayo con muy buena acción, y demás está decir que que respondiendo a ello, Fidalgo, Trolero, Musulmán y Don Domingo que se perfilan como más serios adversarios, tendrán que correr mucho para impedir la victoria del pupilo de Vicente Pérez.

Pacú

Ayer 1600 metros en 1'40"

El breve reposo que se le diera al hijo de Amsterdam después de su última mala performance le ha hecho recuperar las energías perdidas y hallase en inmejorables condiciones como para poder figurar discretamente en próximos encuentros.

Conducido por por A. Grassi el pupilo de Santiago Gómez recorrió ayer 1600 metros de corrida en 1'40".

Carlitos, anfitrión

El buen lector amigo, que por ser nuestro lector lo imaginamos humorista, risueño y amable, creerá que el título de esta nota es el anuncio de alguna nueva producción cinematográfica del incomparable cómico Carlitos Chaplín, a quien ha visto hacer inimitables piruetas, dislocadas empresas escénicas todas llenas de un gracejo sano y viril. Pero no es eso, Carlitos Anfitrión es Alfredo Jorge "vincitore" en el concurso de este diario en el



mes que corre. Nuestro héroe es de leyenda. Tiene tantas averías amorosas como carreras no acertadas, y es por ello que ayer, cuando llegó hasta esta casa cual Radamés y le fué entregado el premio, él, Carlitos, en un gesto grandilocuente, de esos que gastan los hombres selectos y mundanos, se convirtió en anfitrión y se hizo rodear en mantel largo en el restaurant Emiliana, por los de esta página, sus compañeros de "Ultima Hora" y admiradores.

Fué la tenida gastronómica de ayer una comida de gran camaradería, de mutuo afecto, en que solemos, los muchachos amables de los diarios, algremes, rendirle culto al dios Baco y testimoniar que siempre tenemos el espíritu dispuesto a la algarabía, la mente clara y el bolsillo exhausto.

Por ello cuando Carlitos recorrió la mesa con sus ojillos que semejan dos rayitas de tinta china, — pero que han visto tantas cosas— y vió caras amigas, y rostros risueños, él también rió, bebió, y como buen anfitrión comió cual un Heliogabalo insaciable. Durante el magno festín de los bucólicos hípicos, se charló bastante, se hicieron chistes; en una palabra, se vivió un par de horas de franca alegría periodística. Rodeaban al Anfitrión el gordito Parra, humorista de ley, bueno como todo gordo, riente cual corista que cobra toda la nómina, y excelente catador de vinos.... de damiselas en trances difíciles... Es un personaje muy porteño, muy nuestro que no debe faltar a ningun festin jovial. Raúl de los Santos, tenorio sin domicilio ni radio y poseedor de una voz, envidia del cronista lírico de la casa y de más de uno de los parroquianos del "Sabatino". Alguien, dijo que Raúl, es el que en verdad debería pronosticar por la "Voz del Interior"... y el del chiste quedó luego sepultado en el más profundo sopor...

Oscar Lanata, el meticuloso, punzante, ironista, acre a veces y a ratos chistólogo, daba con su envase de primera calidad, cierta tonalidad elegante a la mesa. Esa su cabellera crespa cual mar bravío y cuyos rizos tienen el recuerdo de amores allí tejidos por suaves manos femeninas y por las fastidiosas y malcuidadas de los peluqueros. Quaini, viejo periodista, que fué una sorpresa su asistencia a la comida. Lo ungieron ayer por unanimidad Miguelotito II (1). El primero lo tenemos en casa. Con los "quevedos", que gasta actualmente y ese abultado abdómen de arzobispo, resultaba el papá de la tenida, especie de mantenedor. Gutiérrez Millán con la nívea cabeza eternamente ocupada por las molestas "canas" habló poco pero su silencio se compensaba con su buen apetito y su de cuando en cuando "globo cautivo" (2) que fueron festejados. El Pato de la Z, el popular Zabala, el de los ex bigotitos enloquecedores de viudas y cocineras divorciadas, se dedicó a comer y a vigilar a su camarada Rafa, es decir Rafael Madaleno, ese señor que bien haría la reclame de las cremas para el cutis, porque tiene más haber en su vida que datos ha dado.

Era simpático ver a este joven napolitano que "tira" la vida pensando en el elevage nacional, que se divide en el día, por la adquisición del "hábito" y de los "camambuses" y cuida el detalle y asiste rápido a homenajear a sus amigos.

Tito Diez, excéptico siempre, con esa carita de ingenuo, con esos ojos siempre absortos, es un punto bastante valioso en el mundo alegre, andariego y que sabe divertirse. Ahora está un poco retirado del training. Don Fausto, el director del "Gorro de dormir" del colega "Ultima Hora", hombre serio, grave, místico en la forma, pero risueño y juvenil en el fondo. Es un peruano de rango y un correcto periodista, muy encariñado con las secciones carreras de los diarios y para finalizar recordemos al infaltable, al necesario "causseur" el mono Taborda, que presidió por pedido del anfitrión, la mesa. Nuestro Apeles, tomó a Carlitos el apunte que publicamos, al calor de un divino espumante, y entre la carcajada de los comensales, que festejaron a Taborda su espíritu que a veces se torna grave, pero que inquieto y cambiante se vuelve enseguida "saltarín" como le dijera Belisario Roldán.

Ya se iba a levantar la mesa cuando surge un bohemio, Furloni. Aventurero y mundano, entretuvo el final de la comida, con sus "globos", sus narraciones de viajes y sus empresas fantásticas. Parte mañana para Europa. Lleva novillos de la estancia del electo presidente de la república, Alvear, a Génova. El mono Taborda le insinuó si era el ministerio que le iba a proponer tal vez.... Y Fruloni callóse, sin que por ello dejara traslucir una sonrisa bastante irónica. Por su salud, por Carlitos y por su viaje, destapó la última botella de rico y añejo vino meridional y eran las 8 de la tarde y la alegre y riente muchachada, con Carlitos al frente, rumbeó Paraná arriba, hasta un café donde, como marco del festín, Casaux, el popular actor cómico, amigo de los muchachos amable de los diarios alegres, comentó a su manera mil y una aventura de una gracia sin igual.

Eran las 3.30 y la caravana se diseminó con rumbos distintos, entre jaranas, chistes, humoradas, llevando en las mentes el recuerdo vivo de la fiesta sencilla pero sincera de los bucólicos hípicos mensuales, esperando que en el mes venidero triunfe otro que sea así como Carlitos, explendido, flojo de manos y fuerte en el afecto.

(1) — Se llama "Miguelotito", al que trata de no hacer mucho trabajo.
(2) — Globo, significa fantasía, m[illegible]na, cuento, grupo, etc.

Brown

Ayer. 1500 metros en 1'35"

El hijo de Saint Wolf y que en su última presentación no figurara en los puestos del marcados por haber largado retrasado, viene recibiendo los últimos retoques para intervenir el domingo en una prueba de ganadores en el codo.

Como ensayo para esa carrera fué sometido ayer a una corrida de 1500 metros que, dirigido por Fenucci, recorrió en 1'35" con buen final.

Zonzo Grande

800 metros en 48" 1|5

Reaparecerá el domingo el hijo de Cheap en condiciones de poder obtener su primer triunfo a juzgar por los buenos ejercicios que viene produciendo; y como ya ha figurado en los puestos del marcador es que lo recomendamos como un gran candidato.

Dirigido por R. Pelletier, el pupilo de Baltasar Roncales recorrió esta mañana partida de 800 metros en 48" 1|5.

Brujo

2500 metros en 2'40"

La serie de victoria conquistadas últimamente por Brujo cargando en los handicaps de fondo altos pesos ha decidido a su ecurie a presentarlo el domingo próximo en el clásico Vicente L. Casares en contra los ases, y nada mejor pudieron hacer, ya que el hijo de Calepino no anda corriendo una enormidad y es capaz de ganar a cualquiera por bueno que sea.

Como ensayo preparatorio para disputar esa carrera, fué sometido esta mañana a un ejercicio de 2500 metros dirigido por R. V. Lanatti que será su piloto en dicha carrera, recorriéndolos con buena acción final en 2'40" dejándonos buena impresión.

Bienllegada-Sabaleo

1200 metros de floreo

Estos dos pupilos del entraineur Valdimir, fueron sometidos esta mañana a un floreo de 1200 metros dirigidos respectivamente por S. U. Morales y Ferrari.

Mañana serán embarcados para Rosario donde el primero de ellos tiene que cumplir un compromiso el domingo en el hipódromo Independencia.

Noisetto

Por sus anteriores performances nadie más indicada para abandonar la modesta categoría de perdedora el próximo domingo que esta pensionista del stud Las Armas, la que llevará como adversarios de consideración a Maybud, La Sulamita Armel y Danteaca, sobre todo esta última que cuenta con ejercicios en privado como para hacer emplear seriamente a la probable favorita de la prueba.

El flaco Ardouin, piensa desquitarse el próximo domingo con la hija de Craganour de los últimos metejones ocasionados el anterior domingo por la misma Noisette y Calcador.

Brincador

A raíz de abandonar la modesta categoría lo que hizo en buen estilo, ha seguido sin interrupción alguna su training y volverá a ser de la partida en el premio Botáfogo del domingo próximo donde puede tener descollante figuración.

El pupilo del stud Montiel cuenta con una corrida sobre la distancia de la prueba (1500 metros) de 1'35" donde no fué mayormente exigido; por lo tanto creemos que Saphir, Brown y Pelton que se perfilan como sus más serios adversarios tendrán que correr mucho para impedir el triunfo del descendiente de Le Samaritain.

Vagabundo II

Este pupilo del stud Argentino que su último compromiso obtuviera un buen triunfo sobre Espartizal, Castalia y otros, ha continuado su preparación sin entorpecimiento alguno, poniendo de manifiesto en los ensayos que ha venido produciendo que no tardará en volver a repetir la hazaña.

Esa oportunidad se le presenta en la prueba inicial del domingo próximo, donde a pesar de llevar serios adversarios en Diógenes, Fidalgo, Musulmán y Trolero, puede ocupar uno de los puestos de preferencia del marcador.

Ranquelino

Este pensionista del stud Los Ranqueles que el domingo último cayera vencido por Fedora, ocasionando por tal causa un serio metejón a sus allegados que les merecía ilimitada confianza, volverá a ser de la partida en la prueba del desquiute del domingo próximo, donde respondiendo a aquella performance, puede muy bien desquitar a sus partidarios del metejón anterior.

El descendiente de Muñeca tendrá en esa ocasión como ser adversarios a Evil Eye, Red Wolf y Pecarí, que merecen mucha confianza a sus respectivas caballerizas.

Ciervo

Este hijo de Gay Simón que días pasados debutara en Palermo produciendo una gran carrera al escoltar a Hipérbole en 1'39" la milla, ha seguido su training sin novedad y se apresta a intervenir en el handicap de la milla del domingo próximo donde tiene una excelente oportunidad de obtener su primer triunfo.

En esa oportunidad el pensionista de Alvariño llevará como adversarios de consideración a Pacú, Rás, Fred, Jacobín y Lemún, que pasan por buen momento y que andan corriendo mucho.

Con todo, creemos que si a Ciervo lo facilitan un poco en el puesto de peligro, al final costará mucho a sus contrarios alcanzarlo.

Rosy Queen

Luego de su última performance donde finalizara cuarta de Hipérbole en 2'8" 1|5 los 2000 metros, performance que no se debe tener en cuenta pues la pupila del stud Los Rozales no se desempeña bien en cancha anormal, ha seguido su training sin interrupción alguna, demostrando en los ensayos que ha producido posteriormente que no tardará en borrar la mala impresión dejada en aquella oportunidad.

Rosy Queen reaparecerá en público en el handicap de yeguas del próximo domingo, donde le han correspondido 51 kilos, y donde lleva grandes probabilidades de salir airosa, a pesar de llevar serios adversarios en Carta Blanca, Hipérbole, Poderosa y Mandasaya, puede muy bien salir triunfante.

Saphir

A raíz del fácil triunfo obtenido en el debut por este pupilo de Tellería, ha continuado su preparación sin entorpecimiento alguno, y ha venido cumpliendo sus ensayos en privado con toda regularidad poniendo de manifiesto en ellos que no transcurrirá mucho sin que logre obtener su segunda victoria.

Esa oportunidad se le presenta el domingo próximo, en el premio Botafogo, donde no obstante llevar serios contrarios en Brincador, Brown y Pelton, puede tener descollante figuración.



LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE MAYO DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Nacional	31	20	20.000
Montevideo	31		20.000



Actuación de caballos argentinos en el extranjero

En las reuniones de carreras que se llevaron a cabo el domingo último en los hipódromos de Maroñas, Río de Janeiro y de Santa Beatriz (Lima), ganaron los siguientes caballos de procedencia argentina:

En Maroñas. — Indiada, por The Whirpool e Indiecita, del haras San Jacinto; Endurance, por Mojinete y Ju Jitsu, del haras Ayacucho; Nitchevo, por Le Samaritain y My Miss, del haras Reyles; La Carabela, por Pearl River y Colombia, del Haras Ojo de Agua y Loo, por Galloway y Guayaiby, del haras Thays.

En Río de Janeiro. — Leblón (ex Relavé), por Lyon y Basinere, del haras del señor Villanueva B.; Gallo, por Galloway y Empanada, del haras Thays; Kama Kura, por Galloway y Tarfalla, del haras Thays; Conde Danilo, por Buckminster y Lady Beril, del haras 11 dfe Abril y Killai, por Ginger Ale y Florenza, del haras Miryam.

En Santa Beatriz (Lima). — Evolint, por Ewe y Farra, del haras El Ombú; Lisonjero, por As de Espadas y Lucky Orme, del haras Las Ortigas; Factor ruso, por Charming y Foggy, del haras Santa Rosa y Nube, por Larrea y Fullstop, del haras Los Cardales.

Hipódromo Independencia

NOTICIAS DIVERSAS

En la reunión del domingo desempeñó el cargo de presidente del comisariato el doctor S. del Signo Ougtherson.

—Entre ganador y placé se expendieron 37.642 boletos.

—En la quinta carrera se presentó el cuidador Juan Tavella, manifestando que no estaba conforme con la carrera producida por su pensionista Filis, el domingo 21 del corriente.

—Corrida esta misma prueba se llamó al cuidador Miguel Morales para que explicara las performances contradictorias producidas por su pensionista Principal, manifestando que la carrera producida por dicho animal el 21 del corriente la considera en relación con la del domingo Se resolvió pasar los antecedentes a la comisión de carreras.

—Disputada la sexta carrera, se presentó el cuidador Cirilo Almeyra, manifestando no estar conforme con la carrera producida por su pensionista Ma Fifille.

—Corrida la séptima y vistas las performances contradictorias producidas por el caballo Macilento se resolvió pasar los antecedentes a la comisión de carreras.

—Patricio L. Grigera con la carrera ganada con Flicker pasó a la categoría de jockey de acuerdo al artículo 53, inciso 1o del reglamento de carreras.

—El aprendiz Hermenegildo Mansilla con los triunfos obtenidos el domingo lleva ganadas 24 carreras.

Hipódromo de San Martín

ECOS Y COMENTARIOS

Un día de bonacible calma tuvieron los habitués del circo de San Martín.

El público numeroso como de costumbre; el programa tenía sus atractivos.

A pesar de ser numerosos los lotes, las partidas se hicieron en momento oportuno.

Se notó movimiento activo en las taquillas del sport. Al cerrarse la venta, quedaba mucha gente sin jugar.

El jefe del pabellón debe tener en cuenta esto, aumentando las ventanillas donde se expenden boletos de favoritos.

Los resultados de las diferentes pruebas tuvieron un resultado previsto por el ta-
Inmortal está perdiendo por falta de
en las cotizaciones, funcionando el placé en todas las carreras.

Rompió el fuego Aguilucho, que como lo habíamos noticiado en privado corría mucho.

La cosa fué de punta. El pibe De la Cruz no quiso saber de grupos: asegurar la primera y después con Charamusca.

Parece que el caballo iba a correr "pour la galerie", mas no pudo contenerlo. Ganó solo, o más bien dicho, lo llevó al chico a la raya.

II, con el cual se corrieron una imperdible. El chico O. Morales se condujo como un maestro.

Pincita, a cargo de A. Rosas, uno de los más conceptuados del gremio, dió un buen desquite. Se sabía que Pollo corría para los otarios, y que Tell El Kebir, con esa monta, debía fallar. Ante la disyuntiva, no había más remedio que prenderse con la pupila de A. Rosas. Tuvo que muñequearla la Gongorita, para defender el final, pues se le vino como a comerlo Tell El Kebir ganando por un pescuezo.

La reunión que transcurrió en un grato ambiente, dejó buenos recuerdos. Una nota ingrata la dió el gringo inspector con sus groserías para el público. Se impone que modere su temperamento nervioso y sea más culto con el público. Lo dicho.

Asignación de peso para la reunión del domingo próximo:

Premio Saphir, distancia 1000 metros: Toba II 56 kilos, Soberano 56, Buen Orden 54, Estudiante 55, Espinoso 55, Jaez 55, Didimo 55, Fucho 54, Cantora 54, Irredenta 54, Majela 53, Obí 52, Rey Monje 52, Povera di Me 51, Pescador 51, da en Palermo. De no haberlo corrido ese maleta no paga tanto.

En la siguiente carrera saltó otra liebre. El Usurero les robó la plata y a los que creyeron en las bondades de Pánico, tiburones, se fueron a los papeles eh!... no nos han de negar que le pusimos los puntos; otra vez será, pero se escaparán si son brujos, los del Euskalduna.

Maya la fugada de San Martín, se anda aproximando al disco. Le manda recuerdos Titta Ruffo.

Turro, después que ganó, se entregó al abandono; vamos, que no se diga, no hay que ser tan turro ni tan burro.

¿Lo manyan a Lapistoy? Es jockey, ganó con Usurero por tres cuerpos largos; lo medimos con el "centímetro" de los sastres. El Lapistoy ese, estaba como lapistola con Lapislázuli el crack de San Martín; "gañao" con sobra como diría un carioca.

Parece que Adelión quiere volver a los tiempos "Sicardianos" El paisano Navas que es dueño y señor no le apiló al pingo, ganándoles como quiso. Lo aprontó en Lomas, allá por los mataderos de Lugano!.. "naides me vido"... le dijo al repórter campero, y con aquella franqueza del violada al uso nostro; hubo "novi" y champagne... de bolita; fumándose... ¿en pipa? no!. Habanos de Bahía... Blanca, marca Andresito Lema.

Ardagh y Heligoland nos hicieron quedar bien. Como las conocíamos de San Martín pegamos el grito de alerta.

Vayan tomándolé el gustito a nuestra certera y minuciosa información.

Asignación de peso para la reunión a efectuarse el domingo 4 de junio:

Premio Caramela, 1200 metros. — Humital 57 kilos, Aníbal II 58, La Gallareta 57, Mistletoe 55, Quickness 55, Sinchi Roca 55, Humorada 54, Potentado 54, Ivor 54, Victorine 53, Veranito 53, Hernani 52, Cedro 52, Agaceur 52, Barriluccio 52, Baiuyán 49, Juancito 48, Jorge Ferro 48, Elin 48, Afufa 48.

Premio Cara Mía, 1800 metros.—Chianti 56 kilos, General Pershing 56, Marabú 56, Frente Frente 56, Hidrógeno 56, Basilisco 56, Pericles 56, Fragonard 56, Alferio 56, Osa Mayor 54, Gravity 54, Peregrina 54.

Premio Caravana, 1000 metros. — No me gusta 56 kilos, Cangrejo 56, El Vino 56, Reviens 56, Small Gatt 56, Entrerriano 56, Desorden 56, Varanil 56, Albacete 56, Caupolicán 56, Presidiario 56, Penado 56, Tarantella 54, Marietta 54, Altiva 54, Causerie 54, Sílaba 54.

Premio Carbonada, 1800 metros.—Adelión 56 kilos, Gral. Capdevila 54, Mala Sombra 53, Gárgola 52, Antuco 52, Travesura 52, Bósforo 50, Monnaie d'Or 50, Boa 49, Usurero 49, Constantino 48, L'Epatant 48, Ternura 48, Tío Lila 48, Frontina 48, Más Linda 48, Langran 48, Zucarelli 48, P. Willie 48, Moujik 48, Broquel 48.

Premio Caricie, 1000 metros. — Oda Real 56 kilos, Heligoland 56, Lolma 56, Lujuria 56, Irredenta 56, Jumana 56, Violeta Colorada 54, Marchanta 54, Muá 53, Maledetta 53, Escitia 53, Adelfa 53, La Martina 53, Campana 50, Osa Mayor 50, Old Flirt 50.

Premio Carina, 1400 metros. — Primacio 57 kilos, Peringote 57, Scandale 57, Atencioso 57, Linú 57, No se sabe 57, Kinkoró 57, Chasquido 57, Violeta Colorada 55, Maya 55, Modesta II 55, Molitora 55, Pretty Child 54, Mederic 54, Gral. Pershing 54, Muschinga II 52, Campana 52, Peregrina 52, Marjolaine 52, Buena Fe 52.

Premio Cariñosa, 1200 metros. — Abuelita 60 kilos, Radina 55, Nelumbo 55, Pánico 55, Genio 54, Juramento 53, Flor de Cardo 51, Arla 51, Cangallo 48, Moujik 48, El Francesito 48, Turro 48, Parejero 48, Pancholds Willie 48.

Hipódromo de La Plata

Asignación de peso para las carreras del domingo próximo:

Premio Kakay, distancia 1300 metros: Maricastaña 56 kilos, Martina 56, Fifí 56, Galinette 56, Patriarchale 56, Cuzquita 56, Breña 56, Betelera 56, Grata 56, Little Damozel 56, Ma Petite Reine 56, Reventona 56.

Premio Kalfukir, distancia 1400 metros: Nothing 56 kilos, Colmo 56, Midday 56, Plunger 56, Rapier 56, Cuatrero 56, Bochador 56, Marino 56, Antar 56, Lord Primrose 56, El Corral 56, Punto y Coma 56, Avellaneda 56, Hidalgón 56.

Premio Kantor, distancia 1100 metros: Topí 57 kilos, Fogueo 57, Gracia Plena 55, Tontina 55, Montonera 55, Pericón 54, Albeador 54, El Troje 54, Palazo 54, Meltoval 54, Basaltino 54, Náufrago 54, Day By Day 54, Stopper 54, Polimnia 52, Dear Me 52, Chalupa 52, Estrella Real 52, Gachona II 52, Miss Betty 52, Melodía 52.

Premio Kara, distancia 1600 metros: Gato XII 56 kilos, Lutzen 56, Silbato 56, Globo 56, Lord Cecil 56, Irónico 56, Bufón 56, Aimone 56, Paris Sport 56, Guindo 56, Huelcupén 56, El Héroe 56, Boy Scout 56, Nenia 54, Girole 54, Breña 54, Mariosa 54, Diamantita 54, White Face 54, Galinette 54, Ma Petite Reine 54.

Premio Kelso, distancia 1400 metros: Nona 58 kilos, Nerón 58, Grand Couronné 56, Kakay 55, Chirubichá 54, Claudinette 52, Spécula 51, El Palenque 51, Máuser 51, La Boheme 50, Warden 50, Malberry 47, Frenética 46, Mederic 45.

Premio Keratina, distancia 1600 metros: El Loco 57 kilos, Púa Brava 55, Susie 55, Frascuelo II 54, Terruño 54, Máuser 54, Emigrant 54, Pastoril 54, Lance Grande 54, Pichueta 54, Valgris 54, Almagro 54, Galantín 54, Apoliyao 54, Globo 54, Guindo 54, El Héroe 54, Talarila 52, Tipa 52, Prisca 52.

Premio Kim, distancia 2000 metros: Cavador 60 kilos, Nut Cracker 58, Atención 57, Farman 56, Caramurú 55, Chimborazo 55, Ipso Facto 55, Festivo 50, Le Poilú 50, Motín 50, Spécula 47, Little Doly 45, Púa Brava 44.

Hipódromo de Córdoba

Inscripciones para la reunión del domingo 4 de junio próximo:

Premio Gambler, 1600 metros: Los Olmos, Nación, Nepote, Neige, Flor de Aroma, Nordau, Picheuta, 14 de Enero.

Premio Francesca, 1100 metros: La Corzuela, Seda Negra, Acacia, Marco Aurelio, Esmalte II, Maguncia, Walkyria, Jacquerie, Estefanina, Scalliwag, Generator, El Negro, Curtidora.

Premio Bulldog, 1300 metros: Luchana, Náutica, Rubicón, El Glorioso, Ramada, Geraldina, Cabo Guardia.

Premio Franceschi: 2000 metros: Ardennes, Moan, Pacodoro, Omisión, Korner, Astro Rey.

1a. ratificación — Clásico Miguel A. Martínez de Hoz: Fling Peter, Pawlova, Bulldog, Nélida, Coqueta, Rocha, Gambler, Mate, Eslabón, Kara, País de Calais.

El principe de Gales Jockey

El principe de Gales, futuro soberano de un pueblo eminentemente sportivo, asistte frecuentemente a grandes matches de football y se apasiona. Pero su reciente performance ha sido más activa que estas manifestaciones, pues ha participado, en persona, en un steeple - chase y salió vencedor. La carrera tuvo lugar en el hipódromo de Hawthern Hill. Dos oficiales le disputaban el trofeo al futuro monarca. Montado sobre su caballo favorito, llamado **Pet Dog**, el joven principe se lanzó resueltamente a la vanguardia, desde el "vamos", franqueó cómodamente las vallas y fosos y llegó "bon premier".

El padre del jockey no le jugó ni un boleto, por hacerle caso a su hijo.

Fíense de los jockeys.

Con Plumista tiraron su lance y les falló; en otra que corra no puede fallar.

Inmortal está perdiendo por falta de monta que sea enérgica y de serenidad. Parece mentira que estando en el stud Arturo J. Atheri, hábil y de confianza, no le hayan confiado la monta.

El jockey Pierri se corrió varias rumbeadas y ni una... le mandó recuerdos.

Hizo su rentrée la yegua Bacanal, que entrena el competente compositor J. C. Ucar, quien inició su aprendizaje en las principales ecuries de Palermo.

La hija de Irigoyen llamó justamente la atención por su gran estado de preparación. Las carnes bien batidas, su andar regio y ojo vivaz, dejaban traslucir el esmerado training. Los inteligentes se prendieron con fe por eso fué que pagó tan solo $ 24.35 a ganador; debió haber pagado más llevando contrarios de la talla de Sebastopol, Fanático II, Michette, Niño Bien, Trumpeter, Mostrador, Decurion, Alarm, Baboso y otros caballos regulares. Bacanal los ganó de punta a punta, dejándonos la impresión al verla finalizar, que hará una campaña fructífera.

Niño Bien, como ídem se portó, y si defeccionó fué por el fuerte tren y no conveniente el tiro. Avelino Tórrez, antes de la carrera reconocía que no podía ganar; "Es mucho tiro para mi yegua", decía.

Titta Ruffo, como lo veníamos sosteniendo, se impuso como bueno. Ganó en estilo magistral, empleando un tiempo notable. Su nuevo entraineur J. Arlandini, si le conserva el estado, lo que no dudamos, ganará muchas carreras con el hijo de Jardy y Haya.

Betebé confirmó su anterior carrera. Tuvo que emplear 58" 1|5 Titta Ruffo para ganarlo.

El entraineur Benjamín Vieytes, tiró un modesto doblete con Abeja II y Quintuay. La yegua perdió porque tuvo un contratiempo en el trayecto del stud al hipódromo: un perro le mordió una pata. Se llevó por delante a un caballo, corriendo atemorizada.

Con Quintuay demostró Vieytes sus vastos conocimientos para el entrainement. Se fué a la prueba con una corrida de 2'26". Le ganó a un tigre como Mac Adam Kilowatt 51, Libertina 48, Steam 50, Douvre 50, Saraca 50, Gijona 50, Abbesse 50, Matador 50, Sebastopol 49, Spice 49, Campeador II 48, Chonguito 48, Queen Mary 48, Baboso 48, Juliano 48, Lolita III 46.

Premio Fanático II, distancia 1300 metros: Mostrador 56 kilos, Hernán Cortés 56, Jaleo 56, Don Jaime 56, Trumpeter 56, L'Amico 56, Rey Monje 56, Resuelta 54, Mazorca 54, Saraca 54, Niña Bien 54, Lahore 54, Baturra 51, Fajina 51, Historieta 54, La Tapera 54, La Pace 54, Sangre Noble 53, Last Stroke 53, Fanático II 53, Medoc 53, Sebastopol 53, Baboso 53, Pescador 53, Sello 53, Lenina 51, Traube 51, Dolores 51, Centella 51, Danzarina 51.

Premio Salalf, distancia 1400 metros; Teniente Lugones 55 kilos, Diablo Azul 55, Beligerante 55, Dniester 55, Gondolier 55, Tabacal 55, Mutineer 55, Mandisobí 55, Gabier 55, Francés 55, Lepe Eder 55, Master Pepe 55, Gallardo 55, Escape 55, Negra Linda 53, Comodomo 53, Flor del Plata 53, Dondevas 53, Astillita 53, Toute Belle 53, Baquía 53, Niña 53, Cuasinada 53.

Premio Nebulosa XII, distancia 1400 metros: Titta Ruffo 59 kilos, Cylleval 58, Tell-El-Kebir 55, Genio 54, Adán 52, Breveté 51, Petite Folle 50, Predilecta 49, Molinera 49, Jaez 47, Buena Fe 46, Norabuena 46, Tabernero 44, Integro 42.

Premio Junio, distancia 2300 metros: Volunteer 60 kilos, Mac Adam II 54, Rodillo 54, Marbak 54, Jornalero 54, Aguilucho 53, Tell-El-Kebir 53, Guynemer 53, Epsom 51, Pino 49, Petite Folle 48, Smile 47, Jarfelt 47, Oberdán 45, Inmortal 43, Quintuay 43, Roble 40, Kopec 40.

Premio Breveté, distancia 1600 metros: Vuhugit 57 kilos, Petite Folle 55, Pollo 54, Tell-El-Kebir 51, Don Jaime 48, Chacotón 51, Betebé 51, Príncipe Negro 51, Bacanal 49, Valdourita 49, Maubenge 49, Pincita 49, Jaez 48, Kilowatt 48, Barrisco 48, Cardalero 48, Bravío 48, Don Pancho 48, Petite Chouette 46.

Hipódromo de Temperley

Adquieren importancia las reuniones que se efectuan en el hipódromo del Sud y ello es debido a las notables inscripciones que se advierten en los programas preparados inteligentemente, por cuanto le dan cabida a los animales sin programa en Palermo, y los hipódromos regionales.

Son tan numerosas las inscripciones que se hace necesario correr en dos turnos; los placé al cuarto funcionaron en la mayoríade las pruebas.

Los profesionales ajustan sus procederes a lo correcto; tanto gana un Brindo como un Luhillier, ases del hipódromo de los paraísos.

La reunión del domingo fué rica en novedades, ganaron animales con chance, pagando dividendos de cuatro cifras lo que no deja de ser una ironía del destino.

El fenómeno se produce porque fallando un favorito, se impone el que le sigue en chance.

En la primera carrera del domingo contaron con mucha opinión Aníbal II, La Gallareta, Jorge Ferro y el mismo Pololo y salta Parra con un pedazo de jockey Lagomarsino y se impone fácil, repartiendo un dividendo de esos que están de mo-

buen criollo, prosiguió: Vas a ver como los hago saltar para arriba a esa sabandija, qué querés que me hagan, y largó su risotada carecterística.

Adelión le postergó la victoria a Langran, al cual había praparado convenientemente Gumersindo Camargo.

Con Cangallo, tiró su lance el viejito Oliva; el hombre alcanzó a salvar la ropa con los $ 10.30 del placé.

Está resultando "mascotta" el pibe Pololo, y corre caballos como Molitora y sale ganando, pagando dividendo que no tiene razón de ser, por cuanto terminaba de entrar segunda de Turro. Son cosas de las carreras y misterios del turf.

¿Acaso Genio no venía desempeñándose bien? Lo abandonaron injustamente en las cotizaciones; sin duda la monta influyó mucho.

Ese viejito Cincotta es tremendo para sus cosas, cuando no se echa de jockey al nietito Hercole Rotta, lo busca a Guadia, muy conocido en su casa pero el público no lo manya. Así da gusto, ché viejito, "metele vos que sabés"!

El domingo a la noche se fectejó el triunfo de Genio en la quinta, con una ra-



LO QUE DIO ANOCHE EN EL REAL CARLOS

Col.	Neg.
—	31
—	17
30	—
—	10
34	—
9	—
3	—
24	—
9	—
14	—
—	8
23	—
—	13
—	13
5	—
—	26
3	—
CERO	
—	2
—	33
—	24
—	10
12	—
9	—
1	—
—	8
—	17
CERO	
14	—
—	22
—	22
—	17
—	24
—	15
30	—
—	8
30	—
—	26
—	6

Col.	Neg.
18	—
—	2
—	10
—	15
—	15
—	29
—	2
1	—
3	—
—	28
—	29
25	—
12	—
16	—
—	31
14	—
—	11
—	4
3	—
1	—
24	—
27	—
36	—
CERO	
32	—
28	—
—	29
18	—
—	6
12	—
1	—
—	33
9	—
5	—
—	26
1	—
32	—
21	—

Col.	Neg.
—	28
3	—
—	4
18	—
7	—
—	33
14	—
30	—
—	33
—	8
CERO	
—	29
36	—
—	10
5	—
—	13
21	—
—	29
19	—
34	—
19	—
27	—
—	15
—	15
—	2
—	13
28	—
—	2
—	6
—	20
36	—
30	—
16	—
12	—
8	—
—	17
—	31
25	—

Col.	Neg.
18	—
—	18
—	2
—	10
14	—
32	—
—	24
—	13
—	13
34	—
9	—
—	28
—	33
—	29
—	15
—	17
19	—
—	11
34	—
7	—
—	4
1	—
—	17
—	8
30	—
—	28
—	17
—	31
5	—
—	29
CERO	
—	8
3	—
36	—
—	31
—	6
—	33
—	35

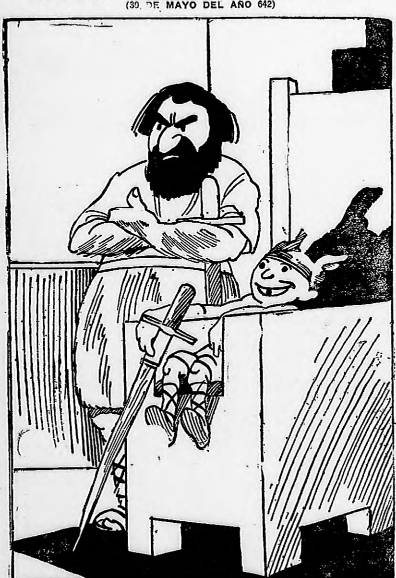
Col.	Neg.
32	—
16	—
21	—
27	—
1	—
—	2
—	24
5	—
9	—
—	22
—	22
19	—
—	24
1	—
9	—
1	—
—	2
18	—
14	—
—	18
—	33
—	6
30	—
CERO	
CERO	
3	—
32	—
—	31
25	—
3	—
—	15
34	—
—	15
—	24
—	4
25	—
12	—
—	4
9	—

Col.	Neg.
7	—
CERO	
1	—
CERO	
5	—
34	—
18	—
—	4
—	24
25	—
34	—
3	—
—	29
—	2
—	26
1	—
—	15
32	—
—	20
—	8
—	22
—	13
—	6
—	15
CERO	
21	—
21	—
3	—
3	—
19	—
—	24
—	4
28	—
19	—
7	—
—	24
FINAL	

La Efemérides de hoy

UN NIÑO MOLESTO: El REY TULGA

(30 DE MAYO DEL AÑO 642)



... visigodos en España, tienen en su historia cada cosa digna de una opereta en tres actos. La aventura del niño Tulga en el trono real es lamentablemente trágicómica. A ese pobre niño que no tuvo más defecto que el de ser perfectamente molesto, le costó el trono y probablemente la vida su exceso de sabiduría, su juicio, sus consejos y reflexiones y su virtud que más que candidato a rey lo hacía candidato a santo.

Don Chintila, era un rey visigodo al que le podemos conceder relativa estimación, ya que en toda la lista de gobernantes de España antes de que se les ocurriese a los árabes caer por allí, los reyes visigodos son, por lo general, unos frescos o unos inconscientes dando ejemplos del más variado muestrario de la canallada, la cobardía y las malas pasiones humanas. Don Chintila, al lado de las fechorías de sus antecesores y de sus sucesores fué lo que pudiéramos llamar una persona decente. Lo que, tratándose de un rey y de aquella época, no deja de tener cierto mérito.

Pues bien. Este Don Chintila, reorganizó el país que andaba a la diabla, metió en vereda a los frailes, reprimió herejías, castigó a los ladrones y asesinos, gobernó sin robar, administró la hacienda pública, fué padre de sus súbditos, bueno, caritativo y piadoso, este rey Don Chintila, que tantos méritos tiene acumulados cometió la torpeza de morirse a destiempo, dejando por heredero de su trono y de sus virtudes al principito Tulga, mal agraciado con el nombre ¿pero qué puede esperarse de un hombre que se llama Chintila y no se avergüenza por ello?

Don Chintila se murió así, en una radiosa mañana de primavera del año 640, a consecuencia de un cólico de los llamados "miserere" que en nuestros días vendría a ser una apendicitis fácilmente operable a cambio de unos cuantos pesos. Don Chintila tuvo tiempo para morir y hacer toda clase de recomendaciones al niño Tulga. Una especie de testamento político, verbal o manual para el arte de gobernar.

Tulga fué ungido en el trono, consagrado por los obispos y acatado por los nobles.

A los pocos días, los cortesanos se dieron cuenta de que se hallaban ante un niño realmente excepcional. Once años tenía Tulguita y, si hemos de creer a San Ildefonso, que tuvo el honor de tratarlo y conocerlo, en aquella cabeza de niño existía el más maduro juicio y la sabiduría de un viejo de muchos años.

Estaba en todo, nada le era extraño. Empezó por investigar la vida doméstica de los príncipes de la familia real y de los grandes señores de la corte que, dicho sea con perdón de sus memorias respectivas, eran unos canallas grandísimos. Tulga, investido con la autoridad real, se sintió con derecho para decirles en público cuatro verdades.

—Eh, noble don Opas, sé que me estáis robando!

—Estimabilísimo primo, don Servando, está muy mal aquello de enamorarle su mujer al conde don Fruela!

—¡Don Chindasvinto, queridísimo tío, sé que estáis intrigando cochinamente en contra mía. Esperad a que me muera buenamente, y si vivís para entonces y me he casado y no he tenido hijos, el trono será vuestro! Cuestión de un poco de paciencia, don Chindasvinto...

Tulga cometió así la imperdonable ligereza de ponerse mal con todo el mundo. Su padre había sido más discreto. Reprimió el abuso, con mano de hierro, y no dejó respirar a los aplastados. Tulguita hablaba mal de ellos y entretanto los aludidos proseguían en sus poco edificantes obras.

Lógico era que al poco tiempo de gobernar España este niño-sabio, tuviera ya en su contra a la distinguida legión de aspirantes a puestos públicos con intenciones de robar en ellos y a todos aquellos a quienes había apostrofado públicamente.

El alma de la conjuración fué aquel don Chindasvinto, tío del príncipe y hermano del difunto Chintila, que era el Chindasvinto éste, de una viveza poco común. Logró agrupar todos los odios y las resistencias todas. Quedaron de acuerdo en que el niño-rey era perfectamente insoportable.

Las provincias empezaron a quejarse. Los asuntos andaban de mal en peor. El niño-rey predicaba la virtud, pero sus gobernados hacían precisamente todo lo contrario.

Nada más cómodo que echarle la culpa al gobierno. Tulga tenía la culpa!

Empezó a decirse que era una lástima que habiendo un hombre tan preparado para gobernar como Chindasvinto, estuviera sentado en el trono un niño tan desagradable nada más que por el hecho de ser hijo de Chintila. A Chintila se le olvidaba ya y se le empezaban a poner defectos y reparos.

Un buen día Chindasvinto, logró convencer a nobles, guerreros y obispos que Tulguita estaba de más. Reunió los votos de todos y, acto continuo, fué donde el niño-rey y le cortó el pelo. Un rey visigodo sin pelo no era posible. Después de esta peluquería política, Tulga fué recluído en un monasterio a principios del año 642 y el mozo pretendió seguir estudiando para santo, cuando se murió o lo mataron en el mes de mayo.

Pobre Tulguita! Y pensar que el abusivo y poco escrupuloso don Chindasvinto logró sentarse en el trono y darse el lujo de ser uno de los reyes más ilustres de la dinastía!...

Algunas consideraciones a propósito de los premios a las virtud

Como todos los años — desde hace 99! — realizóse en el teatro Colón, la adjudicación de los premios a la virtud.

Como todos los años, también, los premios fueron numerosos, y los discursos bastante discretos.

Esta cuestión, ha suscitado siempre, algunas polémicas, apasionadas las unas, sonrientemente irónicas las otras.

Nosotros, con la escasez de medios con que se puede contar con un suelto periodístico, trataremos de exponer nuestro pensamiento sobre tal cuestión.

Alguien ha dicho ya, que las virtudes no son sino defectos. Defectos que como nos benefician, los titulamos con el bonito nombre de "virtudes". Pero acaso nos expliquemos mejor con el concepto nietzcheano. Dice Nietzche, en efecto, que las virtudes nacen allí mismo donde nacen los defectos. El hombre se encarga luego de catalogarlas o diferenciarlas, según su conveniencia. Es la misma definición de lo moral y de lo inmoral. Es moral lo que nos beneficia e inmoral —claro— lo que afecta nuestros intereses.

Pero, dentro de los premios a la virtud, entra otro factor, no menos discutible por cierto, que es el heroismo.

Es generalmente sabido, que el héroe, lo es, en casi todas las oportunidades, por casualidad.

Quien analice, en efecto, cualquier hecho que se denomine con ese título, tan estimado hoy por hoy, y en todos los tiempos, hallará que su base reside en los hechos más pueriles. Así vemos, a veces, un individuo que en un momento en que ve peligrar su vida, aguzado por el espíritu de conservación, tome una resolución, casi siempre impensada, que lo lleva a cometer un acto que, en un momento normal de su vida no lo hubiera hecho, aterrorizado ante su magnitud, quizá. Héroe a la fuerza, por ende. Héroe por egoísmo.

EL HOMBRE MAS VIEJO DEL MUNDO



Ciento treinta y cuatro años, es la edad del jefe indio Ka-Be-Nah-Bway-Vence: llamado "Carne Rayada". Nuestro grabado, muestra que este sobrenombre, a pesar de ser poco respetuoso para un anciano, es de extrema justicia.

Su vida demasiado larga y activa ha dejado en su rostro las profundas marcas, dándole esta extraordinaria fisonomía hecha de rayas, surcos y jorobas. Fué un jefe temido por sus enemigos y querido en su tribu; y ahora que los años, se han acumulado sobre sus hombros, ha quedado como una figura legendaria: el hombre más viejo del mundo; siendo por esto mismo un objeto de veneración para los raros miembros de su raza, existentes todavía, y una curiosidad para los dos continentes.

Dos fisonomías del hombre más viejo del Mundo: "Carne Rayada". Primeramente en traje civil, con un imponente sombrero de felpa; y luego vestido con el traje nacional de su tribu, teniendo en sus manos un manojo de grandes llaves.

El peludo en escarapelas

Una de las tantas beneméritas partículas del cuscupideante cacique, representada en la figura del señor Boero acaba decometer un desaguisado de esos genéricos en la prolífica fauna del Peludo.

Claro está que no debemos por eso echar a repicar mucho nuestras campanas; estamos harto asombrados de las fechorías realizadas por la banda de genízaros del "hombre" de la actitud y el ademán apostólico. Y además, no debemos pretender que salgan buenas maniobras de las entrañas de ese señor Boero, simplemente porque, a no existir un Consejo Nacional de Educación, ni nada que se le parezca, dicho señor, menos puede estar autorizado y obligado a prestigiar los elementos educacionales.

La impertinencia grosera que acaba de perpetrarel señor Boero con motivo de las fiestas patrias, no tiene ya límites ni punto de comparación. No es bastante que a los atormentados maestros les haya privado hasta de las licencias cuando una enfermedad grave las reclama, colocándolos en todo género de torturas, sino que, tras de haber dejado una gran estela de verdadera anarquía educativa, el tan campante y solapado señor Boero, ha hecho un imperio y emporio de arbitrariedad absoluta con el cargo que el magnánimo señor de la calle Brasil le confiara.

Se trata de que el señor Boero, mandó hacer un fuerte stock de escarapelas para distribuirlas entre los niños de los diversos consejos escolares, y entre los hidrófobos exaltados que veneran la legítima y fronteriza cabeza de adoquín del Unico.

Pero, he aquí, que dichas escarapelas salen del marco común de todas cuantas se hayan podido fabricar hasta nuestros tiempos de estremecimientos nuevos y de mazorcas sin par. Ya no es la disparatada intención de exigirle al presidente del Consejo Nacional de Educación, noticias del paradero de los pesos contantes y sonantes y destinados al progreso de la educación pública; pretendemos, y nada más que esto — que bien poco es, por cierto — que el citado señor tenga un poco más de decoro y dignidad en honor a la moral de la educación y a la huella dejada por los anteriores renovadores de la educación, que huelga aquí citarlos por estar sus progresistas labores educacionales bien arraigadas en la mente de los espíritus ávidos de cultura.

Pero es menester ir al grano.

Las subdichas escarapelas, como hemos dicho ya, tienen algo significativo: ellas representan un botón para el ojal; tienen la bandera argentina formando círculo, a guisa de orla, y en su centro llevan estampada la imágen del Peludo. Y lo que aun más indigna, es que su uso es obligatorio en las escuelas.

Esto es denigrante y de ello han de darse cuenta los educandos de mañana, cuyo solo recuerdo de este atentado a la moral, será bastante para perpetuar el desprecio y el olvido a que se han hecho acreedores la camarilla siniestra del caudillaje.

Nunca, más que ahora, el Peludo como su servil partícula, el señor Boero, se han abierto un más fácil camino para conquistar la camisa de fuerza a que tanto derecho tienen.

¡Y viva la "kausa" y florezca la educación!

HUMORISMO EXTRANJERO

DE VIAJE



—¿Me hace usted el favor de decirme cómo sigue la carretera?

—Muy bien, señorito; ¡muchas gracias!... Hemos tenido un chico muy hermoso...

("Buen Humor").

EN EL "LORO CLUB" (SOCIEDAD DEFENSORA DE LOS DERECHOS DE LA MUJER



—Y usted, señorita, ¿también está desengañada de los hombres?

("Buen Humor").

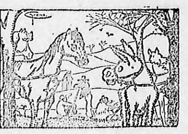
EN UNA EXPOSICION



El encargado. — Esta es la más elogiada por la crítica. ¡Como ven los señores, no tiene pies ni cabeza!...

("Buen Humor").

MALDICION GITANA



El burro al caballo. — ¡Permita Dios que te vea en la plaza de toros y con una harpillera encima!...

("Buen Humor".

ENTRE POTENTADOS

—¡Hombre!... ¡Un hueso!... Si quisieras prestármelo... Hoy tengo un convidado en casa.

("Buen Humor").

Del Mundo Obrero

Sociedad U. O. Municipales

Asamblea general extraordinaria realizada. — Resoluciones tomadas

Con un crecido número de socios que llenaba totalmente el salón de la calle Méjico 2070, se llevó a cabo la asamblea anunciada en su oportunidad por esta entidad. Constituída la asamblea se pasó a tratar el informe de los delegados al congreso pro unidad obrera, y después de hacer uso de la palabra varios camaradas, pidiendo la aprobación del informe, éste fué aprobado por aclamación, tomándose acto seguido por unanimidad de votos la resolución que más abajo se inserta.

Discutido ampliamente el asunto referente al ingreso de los capataces y subcapataces, se aprobó el proyecto de la comisión administrativa, por el cual se le permite el ingreso a la sociedad, a los que ocupan en la comuna los puestos mencionados.

Referente al proyecto de la comisión administrativa por el que se acuerda un subsidio a la familia de los socios que fallezcan, fué aprobado en todas sus partes, no sin antes haberse producido una ligera discusión.

Oído el informe de los delegados al congreso pro unidad obrera, del cual se desprende que han cumplido con el mandato otorgado por la asamblea que los designó y considerando que en el referido congreso se tomaron acuerdo que no condicen con los propósitos para el cual fueron convocadas las organizaciones obreras, acuerdos que exigen a los militantes de los gremios adheridos a la Unión Sindical Argentina el cumplimiento de todos los militantes que desarrollan otras actividades en partidos políticos de clase, que la situación de inferioridad en que se coloca a los militantes citados engendra una nueva división de la clase trabajadora en el orden sindical, división que debe ser evitada a toda costa si no se quiere favorecer los mezquinos intereses de la clase capitalista y gobernante; la asamblea resuelve:

1o.—Aprobar la actuación de los delegados en el congreso pro unidad obrera.

2o.—Desaprueba la actitud de la mayoría de los delegados que votaron

a) Por el rechazo de un delegado de la Federación Gráfica Bonaerense, por representar en un cuerpo colegiados a un organismo de clase.

b) Por la aceptación del sistema de votación por delegado y no por cotizante.

c) Porque en el congreso permaneciesen representaciones que habían declarado no formar parte del nuevo organimo si no se aceptaban sus exclusivos puntos de vista.

3o.—Ractificar nuestra adhesión a la Unión Sindical Argentina sosteniendo en el seno de la misma la absoluta prescindencia a todo embanderamiento ideológico, es decir, no rotulándose con ninguna de las tendencias filosóficas existentes, y por lo tanto todos sus militantes deben

NOTA PASADA AL INTENDENTE MUNICIPAL

Buenos Aires, mayo 29 de 1922.

Señor intendente municipal de la capital, don Juan B. Barnetche. — De mi consideración:

En nombre de esta sociedad, me es grato dirigirme a usted, solicitando que al personal obrero que presta servicio en los hospitales Muñiz y Tornú, le sean aumentados en diez pesos mensuales los sueldos de los mismos. El aumento que se solicita está plenamente justificado por la clase de enfermos que se atienden en los hospitales de referencia, donde el personal que los asiste puede adquirir más facilmnte que el de otros establecimientos, enfermedades infectocontagiosas, cosa que ya lo ha reconocido el Departamento Ejecutivo y honorable Concejo Deliberante, al sancionar los presupeustos anteriores a este año, con un aumento de $ 10 sobre los sueldos de los demás obreros de hospitales.

En la seguridad que este pedido será resuelto de acuerdo a los justos anhelos del personal referido, lo saluda muy atte. **Francisco Pérez Leirós**, secretario general.

Agrupación Sembradores de Ideas

Esta agrupación dará una velada artística criolla, el miércoles 31 de mayo, a las 20.30, en el salón 3 de Febrero y Monroe.

El producto de esta fiesta se empleará en la difusión de folletos y del periódico anarquista "La Antorcha."

El compañero Martín Castro prestará su concurso y cantará parte de su repertorio revolucionario.

Varios compañeros recitarán poesías y monólogos.

Que nadie falte. Entrada libre.

A beneficio de "La Protesta"

El domingo 4 de junio, a las 20 horas, se realizará, en el salón Unione e Benevolenza, una velada teatral, a total beneficio de "La Protesta".

El cuadro Arte y Natura, pondrá en escena el celebrado drama en tres actos, de Florencio Sánchez, "Barranca Abajo". Entrada general, 1 peso.

Federación Empleados de Comercio

dos de Comercio, y a total beneficio de su caja social, se realizará un gran función y conferencia, a fin de recolectar fondos para iniciar una campaña de agitación entre los empleados, en pro de la jornada de ocho horas, el sábado inglés y en contra del proyecto de ley de jubilaciones presentado a la Cámara de Diputados, con cuya base los patrones han iniciado ya una campaña tendiente a sembrar el confusionismo en nuestro gremio. Se realizará en el salón teatro Unione e Benevolenza Cangallo 1352, el jueves 15 de junio a las 20.30 horas.

Se desarrollará el siguiente programa: "Hijos del Pueblo", por la orquesta; Conferencia a cargo de un compañero, delegado de la Unión Obrera Local; La agrupación artística comunista, pondrá en escena la notable comedia dramática en tres actos y en prosa, de Julio Sánchez Cardel, titulada: "Las campanas".

Entrada general $ 1.

Canta poeta...

Para Fernando Gualteri.

Canta poeta las verdades que tu estro te ha inspirado,
y levanta magestuoso la simbólica canción,
de los pobres que del mundo ves marchar desheredados
de la Diosa "La Fortuna", la que llena de ambición...

Canta poeta y que tu canto sea altivo y sea sereno;
canta a todos los que sufren por la cruel fatalidad,
de ser pobres, de ser parias, de ser nada y de ser "cieno"
—como así los califica esta necia humanidad!—

Canta poeta, y sea tu canto un clamor de tempestades
que se agita tumultuosa a traves de tus verdades;
de tus verdades francas de honradez y de bondad...

Y que sean tus cantares suave bálsamo caido
sobre el pecho de los pobres de este vil suelo oprimido,
que está ansioso de quereres, de alegría y libertad...!

Gaucho Negro.

Tribuna libre

Por una mayor y más vasta propaganda anarquista; en contra de la tendencia que se manifiesta dispuesta a realizar un congreso y crear un organismo de carácter regional.

I

Sin ánimo de entrar en el terreno de la polémica, quiero hacer una serie de consideraciones en publicaciones sucesivas, respecto a la mejor manera de encarar en forma eficaz la propaganda de las ideas libertarias, sin que para ello sea necesario caer en la aberración de tener que crear un cuerpo centralista adonde impere el "yo" ordeno y el "yo" mando.

Ante todo es necesario hacer comprender a los militantes anarquistas, aún aquellos más esclarecidos y más probados, cuán grande es la desviación que ha sufrido aquí la propaganda en todas sus manifestaciones.

A que este fenómeno se haya operado son muchos los factores que han contribuído.

De ello, tres son los que con mayor intnesidad han venido a jugar en la desviación.

Como este trabajo se concreta a tópicos regionales, he de tener en cuenta también las causas de la desviación en el orden regional.

En la confusión reinante, el objeto que más contribuye a mantenerla en pie y hacerla cada día mayor, es lo que aquí se ha dado en llamar "movimiento anarquista" y que no pasa de ser un movimiento obrerista de extrema izqierda.

Y no quisro hacer resaltar esto, porque el ideal anarquista esencialmente humano, no puede ser el patrimonio de una determinada clase o casta. El encarna todo un cuerpo de doctrinas y tiene como misión histórica elaborar en el de las multitudes el grado de capacidad necesaria para hacer que la humanidad sea capaz de vivir libre y feliz, en una sociedad donde no existan derechos sin deberes, ni deberes sin derechos.

La filosofía anarquista, rechaza la lucha de clases. Alguien de seguro habrá de preguntarse cómo puede ser eso; pero si en realidad abarca el alto humanismo que informa esta idea insuperada, tendrá que comprender que el odio jamás resolvió nada benéfico para la continua superación de la especie.

Y ni el ideal acrático aceptar' la lucha de clases, con ello haría a un lado sus más altos valores. Y de esto se desprende que en cualquier actividad o plano de acción puede conducirse anárquicamente el hombre, siempre que se encuentre con la moral que esta misma idea encarna. Por lo demás, yo no puedo comprender bien cómo ha podido ser posible el querer llevar de la mano un ideal, con un sistema económico que no otra cosa son: la anarquía y el comunismo.

Mientras la anarquía es la idealidad insuperada y la última expresión que sintetiza todos los avances del progreso científico y filosófico y social, el comunismo no pasa de ser un nuevo (si queréis) sistema de convivencia para los pueblos, que muy bien no pudiera satisfacer las aspiraciones, cada vez mayores, de todos los humanos en su constante y evolutiva trayectoria.

He aquí entonces el por qué creemos llegado el instante de esclacere estos puntos de vital importancia para el futuro.

Desvincular el movimiento anárquico del movimiento gremial, sería un error, pero lo que no sería un error es el hacer todo lo posible para que un movimiento no se siga confundiendo con el otro, lamentablemente, como ahora ocurre, y siempre en perjuicio de la idea anarquista. ¿Por qué mantener la equivocación y seguir en el tren que nos hemos embarcado? Ello vendría a ser contraproducente y hasta a comprometer el movimiento obrero minoritario, o los dos movementos a la vez.

¿Cómo conseguir entonces que el actual estado de cosas no perdure, sin que ninguna de las actividades se resienta?

Colocar las cosas en su justo medio, dando al anarquismo lo que es de mi incumbencia. No hay en esto más que el propósito de hacer obra de proficuos resultados. En la forma que hoy se hallan colocadas las cosas, toda la labor que se realiza es poco menos que nula. Cuando se operan en las escuelas filosóficas, desviaciones, como la que nos ocupa, ocurren estas cosas. ¡Y aun se amenaza llegar a mayores despropósitos!

Los camaradas anarquistas de esta región, perdieron el sentido exacto del rol que como anarquistas, están llamados a desempeñar.

La guerra primero y la revolución de Rusia después, los anonadó por completo a todos. A ello no han podido escapar ninguna de las tendencias en que está dividida la colectividad anarquista en la Argentina. Hasta aquellos grupos más doctrinarios se desviaron. Los camaradas de "La Antorcha" también se dejaron llevar por la correntada. Solo un grupo de camaradas que en La Plata imprime un periódico titulado "Ideas", supo poner reparos a la organización militarizada del anarquismo.

Están muy acertados al hacerlo. No es cuestión de militarizarlo o regimentarlo todo. Hay por sobre todas las cuestiones de interés material, la cuestión moral de la libertad en sí misma. Quien no consulta todos estos aspectos de la idea y de su difusión, daña el fondo de ella. No creamos, ni supongamos, por un solo instante, que pueda haber otros intereses que no sean los de la propaganda, en los que han lanzado la iniciativa de organizar la U. S. A. A. y el Congreso Regional, pero vayamos al fondo de esta cuestión. ¿Sería posible coordinar los puntos de vista diferentes que existen con respecto a los problemas de la propaganda, creando un organismo de grupos que disienten en sus puntos de vista? ¿Sería posible armonizar las diferentes tendencias, que se manifiestan en las actividades múltiples de la propaganda con un organismo que hubiera de seguirse, por una carta orgánica que después de todo siempre habría de lesionar el principio de la libertad inherente a todo individuo? Pero aún consiguiéndolo ¿qué beneficio podría reportar ello a la propaganda de las ideas libertarias? ¿No sería contraproducente los resultados de la mecanización? ¿No vendríamos con ella a legalizar lo que tanto hemos combatido? el Estado. Yo afirmo que en la propaganda de la anarquía todo debe ser expontáneo sin cálculos de ninguna especie? Es que el ideal anárquico solo se materializa conducido por núcleos de oposición y de empuje revolucionario. El jamás nunca habrá llenado totalmente el cometido que se ha impuesto. En ello radica la razón de ser del mismo. No es doctrina de Estado, es un ideal que hacia la abolición de todos los Estados con sus leyes, códigos, reglamentos y perjuicios. Sistematizarlo, adaptarlo a tal o cual formulismo, es cosa imposible. Solo los optusos pueden intentarlo! ¡Solo los ignorantes pueden pretenderlo!

¿A qué quedaría reducido en su múltiple labor el individuo ácrata, si hubiera de delegar en otro su misión de propagandista? Pero ¿hemos de estar de acuerdo con todo lo que nos viene de otras latitudes, especialmente de Europa? Acaso puede importarnos que en otras partes las desviaciones amenacen eternizarse, si aquí podemos contenerlas a tiempo? ¡Oh! ¿No tenemos valores y principios propios?

Congresos anarquistas, organismos de de carácter nacional, no pueden resultar benéficos a lo que es universal por esa es la esencia de la más alta filosofía. Y cuando estas cosas tratamos, nos preguntamos. ¿Para qué los congresos anarquistas de carácter nacional. ¿Internacional?

¿No sería mucho más acertado realizar certámenes cuando asuntos de trascendental importancia lo requieren?

Ahora por ejemplo con la desviación que sufre la propaganda, cuánto no beneficiaría una labor así realizada, pues vigorizaría la propaganda y atraería a las filas a un gran porcentaje de hombres que no saben hacia qué lado decidirse ante la falta de responsabilidad que se nota a simple vista en el campo de las ideas libertarias.

De estos tópicos seguiré ocupándome en sucesivos trabajos, tratando de contribuir a que salgan del pantano unos, se undan del todo otros y con ello se depurarán nuestras filas y se mantendrán incólumes nuestras doctrinas.

Gregorio Werle.

Mayo de 1922.

Agrupación C. A. de Empleados de Comercio

La Agrupación C. A. de Empleados de Comercio ha resuelto realizar una serie de conferencias a fin de contrarrestar la propaganda Jubilacionista.

La primera de las cuales tendrá lugar el Jueves 1 de Junio en Suipacha 74 a las 20 y 30.

Por la agrupación.— EL SECRETARIO

Obreros Marmolistas

La C. A. de este Sindicato convoca a asamblea general el día miércoles 31 del corriente a las 14 horas en Méjico 2070 para tratar asuntos de nuestro movimiento de huelga.— LA COMISION.

S. O. Mosaístas y Anexos

Compañeros: Esta C. A. os llama, socios y no socios, a la Asamblea General Ordinaria que se efectuará el día 4 de junio a las 8 de la mañana en el Local obrero Alsina No. 3223, para tratar asuntos de importancia para nuestro gremio se ruega concurrir a la hora indicada.— La Comisión.

Los empleados de empresas particulares

LA JUBILACION

Para que designen delegados, la junta electoral de la Caja de Jubilaciones, creada por ley 11.110 convocará en el curso de la presente semana a las distintas empresas, quienes deberán elegir sus respectivos representantes.

De acuerdo con los sueldos y salarios pagados por las empresas desde el 1o. de marzo de 1921 al 28 de febrero del año actual, corresponde a cada empresa los siguientes votos:

De la serie A, Compañía de Tranvías Anglo Argentina, 33 votos; Compañía Lacroze, 5 votos; Tranvía del Sur, 1 voto; tranvía del Puerto y Ciudad de Buenos Aires, 1 voto. Total de la serie A, 40 votos.

De la serie B, Compañía Unión Telefónica, 3.232 votos; W. Telegraph, 369; votos; All América Cables, 309 votos; Cooperativa Telefónica, 293; Telegráfico Telefónica del Plata, 110; Pan América Wireless, 36; Telegráfica Telefónica Nacional, 33; Compañía Trasradio, 9; Telefónica de Río Gallegos, 5 votos; Empresa Telefónica del Sur, de Comodoro Rivadavia, 4; Empresa Telefónica del Chubut, 6; Empresa Telefónica de Mariano López, 1; Empresa Telefónica de José Grando, 1. Total de la serie B, 4.386 votos.

De la serie C, Compañía Hispano Americana de Electricidad, 4 votos; Compañía Primitiva de Gas, 1 voto; Compañía Italo Argentina de Electricidad, 1 voto. Total de la serie C, 6 votos.

Como medida previa a la convocatoria, la junta tiene que resolver cuáles serán las empresas que tienen representación mediante el voto directo de sus empleados, para evitar que haya dobles representaciones.

F. O. Provincial de Bs. As.

INFORME

Constitución de la Comarcal de Tres Arroyos. — Nuevas adhesiones. — Circular N.o 4—

Día a día, despejado el ambiente del confusionismo "unionista", que parecía envolverlo y cubrirlo todo, en su sombra camaleónica, nuevos gremios, como una interpretación inteligente de unidad, de verdadera unidad entre organismos afines, y una contestación categórica a los de la U. S. A., vienen a engrosar las filas de esta institución representativa del proletariado organizado, con fines y propósitos honestos, de la región: la F. O. R. A. del quinto congreso.

A continuación publicamos el informe de nuestro delegado, ante la reunión constituyente de la Comarcal de Tres Arroyos, de acuerdo con el acta refrendada por la misma, en poder de este Consejo.

Tres Arroyos. — Formación de la Comarcal—

De acuerdo a una resolución anterior publicada en "La Protesta" del 12 del corriente, el domingo 14 quedó definitivamente constituída en ésta la F. O. Comarcal adherida a la F. O. P. de Bs. Aires, y por ende, a la batalladora F. O. R. A. del V., con los siguientes gremios que estaban ya adheridos a la Provincial: Estibadores, Tres Arroyos; O. Varios, Copetonas; Horneros, Dorrego; y Oficios Varios de Orense; a más de los siguientes gremios que inspirados de verdadero sentimiento unificador, votaron la adhesión a la F. O. R. A. del V.: Horneros, Panaderos, Mozos y una sección de Oficios Varios, de esta localidad, todos ellos, a más de Albañiles y Sastres que asistieron con carácter informativo.

Desde el primer momento se notó la intención aviesa de Mausi y otros para malograr en lo posible nuestra obra. Primero alegó que a su gremio no se le había invitado oficialmente; se dió lectura a la nota enviada por la comisión pro comarcal y resultó de su lectura que tenía todo el carácter oficial debido; fracasando este intento, dieron en sostener la autonomía, ya que en el pueblo no tiene ambiente la U. S. A., pero después de una regular discusión, el camarada Liñan indica que hable el delegado de la Provincial para saber a qué atenernos sobre la misma. Nos habla el camarada del último congreso y sus resoluciones aprobadas, como así también del sistema de cotización. Luego la discusión tomó carácter algo agresivo, por la forma ambigua que empleaban sastres y albañiles al defender solapadamente a la "USA".

Frente a esto, el delegado de Horneros, de Dorrego, hace moción para que se pronuncien los que hayan venido con facultad para dejar constituída la Comarcal. Después de algunas aclaraciones, se votó, dando el siguiente resultado: por la afirmativa todos, menos Albañiles y Sastres. Acto seguido se discutió la autonomía o no de la Comarcal. Los Mauzi y Merucini defendieron la autonomía; llegamos a la votación, dando el mismo resultado que la anterior.

Los autonomistas (tercero en discordia, con todo el mundo), se cayeron de espaldas. Y empezaron a hablar de la incapacidad de los trabajadores y otras lindezas por el estilo.

Seguimos con la orden del día: se organizó la sección de Oficios Varios, de que más arriba hablamos y se nombró el C. Federal.

Terminó la orden del día con una jira y congreso comarcal, quedando en que los principales puntos a discutirse serán: los presos, la cuestión agraria y el trabajo de los Horneros En cuanto a la jira se concertará de acuerdo con los dos Consejos: Provincial y Comarcal.

Terminó nuestro pequeño congreso con una conferencia dada por el compañero delegado sobre el valor libertario de los movimientos de la F. O. R. A. C., la organización de cuyos gremios contribuyeron Malatesta, Gori y otros; era tal la comparación que se hacía de ambas tendencias, que a los "usados" no les quedó otro remedio que intervenir o desaparecer. Intervinieron con chistes: "que si Colón era italiano o tal vez gallego, y que toda la historia era como la de Colón". Indignada la asamblea y la barra que ocupaba el amplio salón de Brandzen 1810, les impuso silencio más de una vez demostrando así que están hartos de ambigüedades.

Un compañero aclara que los ambiguos para hacer ambiente decían que el delegado de la F. O. R. A. no quiso polemizar con ellos, pero cuando el camarada desafió públicamente, ninguno aceptó.

Entonces el mismo invita para la noche, donde había tribuna y entrada libre. Así se hizo. Al principio fueron los justistas los que terciaron y a lo único que atinaban era defender las leyes "buenas". Se "hizo" tanto "ambiente" que lo sacaron de un brazo de la asamblea.

Luego un comunardo intentó hablar del bandolero Macknoó los "bandidos anarquistas", San Lenín y del gran Trozky, pero no merece comentario. Fué el bufón de la asamblea. Por fin habló el mejorcito de los defensores de la "autonomía y de la "USA", criticando la adhesión de la Comarcal a la F. O. R. A. Habló más de media hora de autonomía, fusión, y que hay que dudar de todo, "que él dudaba de la anarquía", "que podía vivir libre en una república o en un imperio, y que no necesitaba de la sociedad; y que era anarquista". Y abogó por la dictadura.

Los compañeros José Filguera, Sanjurjo y el delegado, le demostraron una por una las contradicciones y el valor de la obra realizada por la "autonomía" y la dictadura; aunque la mejor contestación fué el vacío que recibió el ambiguo cuando preguntó si estaban de acuerdo con él, como lo habían estado hasta hace poco, a lo que uno a uno los compañeros más conocidos le contestaron que ellos estaban por la adhesión a la F. O. R. A. C., porque eran verdaderamente unificadores. — Corresponsal.

Circular N.o 4—

Este Consejo, después de estudiar las relaciones que entre sí deben ligar a los distintos comités Pro Presos de esta provincia, a los efectos de la solidaridad con los camaradas presos y perseguidos de la región, ha resuelto designar uno de sus miembros, F. Lattelaro, para tratar de cohesionar en todo lo que nos sea posible, la ayuda recíproca de los mismos, para los casos de emergencia.

Entendiendo también, que el Comité Pro Presos de La Plata, por el lugar especial que ocupa en esta provincia, y por la enorme y continua labor, será el Comité Central, función que no será en ningún caso en detrimento de nada ni de nadie; muy al contrario, ello responde a una necesidad sentida por el proletariado adherido a esta provincial.

A más, entendiendo que muchos gremios, por distintas razones, no podrán formar parte en alguno de los muchos comités pro presos existentes, ni podrán tender a la formación de otros, este Consejo indica, a los que se hallen en esa situación, la necesidad de cotizar directamente a esta tesorería, para poder desde aquí, distribuir el dinero, de acuerdo con las necesidades de los Comités pro Presos de la región.

A los efectos de que esto sea pronto una realidad, invitamos a todos los Comités pro Presos de la provincia y de la región, a que nos envíen sus direcciones a nombre de Francisco Lattelaro, Baudrix 511, Avellaneda.

Este Consejo necesita con urgencia de las Comarcales, Locales y gremios adheridos una pronta contestación a todas las circulares pasadas desde el Congreso Constituyente hasta aquí. — Fraternalmente por el Consejo, José C. Quevedo, secretario".

EDICTOS

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Angel Zampini**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 13 de 1922. — **Carlos Rodríguez Larreta (hijo)**, secretario.
v.|18|6|922.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Francisco o Francisco Pablo Terlizzi**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 28 de 1922. — **Argentino Germán Barraquero**, secretario.
v-3-6-22

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arutro Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Francisco Bruno**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 24 de 1922. — **Carlos Rodríguez Larreta (hijo)**, secretario.
v.|31|5|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Carlos Cándido de Yebra o Cándido de Yebra**, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 23 de marzo de 1922. — **H. García Juanicó, secretario.**
v|31|5|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Augusto Wallasch**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiera lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 28 de 1922. — **Pastor Achával Rodríguez**, secretario.
v.|8|6|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Celestino Capodilupo**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, diciembre 31. 1922. — **Ricardo Bollini**, secretario.
v.|8|6|922.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Eduardo Apolinario Martínez**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —. Buenos Aires, Mayo 16 de 1922. — **Argentino Germán Barraquero**, secretario.
v-15-6-22

El señor juez de primera instancia en

doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **María Hiriart de Lacroutx**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo aperbimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Mayo 8 de 1921. —**Argentino Germán Barraquero**, secretario.
v-15-6-22

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Juan Bono e Juan Alejandro Bono**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 13 de 1922. — **Pastor Achával Rodríguez**, secretario.
v.|25|6|922.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derechos a los bienes dejados por **José Miramonte**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 18 de 1922. — **Manuel Beretervide**, secretario.
v.|13|6|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Federico Haymes**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 7 de abril de 1922. — **Carlos A. Alcorta**, secretario.
v.|12|6|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Félix Bossola**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 5 de 1922. — **M. Beretervide**, secretario.
v.|7|6|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Teresa Alessio de Viale y Juan Viale**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 3 de 1922. —**M. Francisco Castellanos (hijo)**, secretario.
v.|2|6|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Catalina o Francisca Catalina Aurelia Corsi de Casarino y doña Emilia Casarino de Rebeglia o de Revello**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 21 de 1921. — **Dámaso E. Palacios**, secretario.
v.|2|6|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil, de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Federico Olarpues**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 7 de 1922. —**Carlos Alberto Alcorta**, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Ramón Rodríguez Bustamante**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, mayo 11 de 1922. — **Adolfo Rawson**, secretario.
v.|13|6|922.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Pedro Bas e Pedro Bas y Cardona**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 15 de 1922. — **Argentino Germán Barraquero**, secretario.
v.|16|6|922.

Football y todos los demás deportes

Confirmación de nuestras apreciaciones

La Amateurs no procede con sinceridad.

El fracaso de las deliberaciones en la reunión del sábado de los delegados de la Asociación Amateurs y Argentina, prueba acabadamente cuanto hemos venido afirmando desde estas mismas columnas, de la falta de sinceridad y de honestidad moral en los dirigentes de la Asociación Amateurs.

Ellos no desean ni han deseado nunca la fusión. Los partidos jugados bajo su patrocinio dan buenos porcentajes y eso los halaga y les hace creer que poseen los mejores clubs de la república. La modalidad deportiva, la cultura, el buen football, la disciplina, son cosas que a ellos no les interesa mayormente. Que entre plata en la tesorería amateurista y lo demás son pavadas de los periodistas. Para los dirigentes amateuristas el football es un negocio como lo podría ser la venta de carbón y papas, y es natural que siendo así, poco les interesa que el deporte adelante o se retroceda a las épocas prehistóricas del salvajismo.

Si ellos han iniciado estas nuevas gestiones de fusión es para tratar de salvar a la Asociación Uruguaya víctima de sus propias insidias, y también para hacer creer a los aficionados que ellos persiguen un alto ideal de concordia y de unión.

¡Mentira! Les decimos nosotros y se lo probamos. La reunión del sábado fracasó por las pretensiones de los delegados amateuristas de poner de inmediato en vigencia el célebre comité de emergencia de que se hablaba en el pacto del mes de octubre próximo pasado, sin querer tener en cuenta que ese pacto fué anulado por las repetidas violaciones que a él hicieran amateuristas y uruguayos, de común acuerdo. Los delegados de la Asociación Argentina sostuvieron la sana teoría de que era ingenuo suponer de que por ese comité se lograría llegar a la fusión, ya que volverían a surgir las interpretaciones distintas y se estaría en las mismas.

Adujeron los delegados de la entidad madre de nuestro deporte, que lo que ellos perseguían era una fusión amplia y firme, y que desde ya solicitaban la iniciación de las proposiciones de arreglo. A estas sinceras manifestaciones los delegados amateuristas contestaron con evasivas, alegando que ellos traían mandato para constituir el Comité de Emergencia y no para otra cosa.

Esto es en síntesis lo tratado el sábado y que nosotros ya hicimos conocer en nuestra edición del domingo último, y demuestra acabadamente que los amateuristas no desean la fusión. Si la anhelaran, nada más práctico que iniciar de inmediato la discusión de las bases de arreglo como lo solicitaron los delegados asociacionistas y no perder lamentablemente el tiempo en constituir comités que a nada práctico conducen, y sí solo a salvar de las penalidades a que se ha hecho merecedor un club dirigido por una cáfila de hipócritas como lo es el club Peñarol de la vecina orilla.

¿Se dan cuenta ahora los aficionados la falta de vergüenza y de sinceridad en las gestiones amateuristas? ¿Comprenden que no pueden ser honrados unos individuos que mientras alargan la mano en son de amistad, bajo la capa ocultan el puñal con el cual asestarán la puñalada traidora? ¿No saben acaso, que mientras sus dirigentes representan la comedia de la fusión, el señor Tellechea realiza trabajos de zapa y se entrevista con el "señor" Anastasi para obtener el pase de Boca Juniors a la Amateurs?

En el lenguaje español estas acciones tienen su respectivo nombre que nosotros dejamos a los aficionados que lo apliquen. En el caso presente solo queremos hacer resaltar la desvergüenza de los dirigentes amateuristas.

Una resolución digna de encomio

Los clubs más modestos en muchas ocasiones dan evidentes pruebas de la buena organización que cuentan y por sus correctos actos se puede, ipso facto, apreciar cuáles son los propósitos que animan a sus dirigentes.

Si es por hacer el sport por el sport mismo o si de lo contrario es lucrar con el sport.

El Club Atlético Nacional ha tenido uno de esos gestos que sin duda alguna servirá de lección para más de cuatro portentosos clubs que militan en el círculo privilegiado y que hacen gala de su organización y de lo que han alcanzado a entender que es lo que resulta de la bien entendida práctica del sport.

Como decimos, el club Nacional ha expulsado de su seno a un jugador que en el match que sostuvo este club contra Argentinos de Quilmes agredió a golpes de puño a otro jugador de este último club, razón por la cual y con el objeto de que no cundiera el ejemplo del citado mal elemento entre los demás jugadores de dicho club, ha tomado la extrema resolución que comentámos.

El jugador que se ha hecho acreedor a esta pena disciplinaria y por cierto muy bien merecida, se llama Leopoldo Ourracarriet, cuyo nombre ofrecemos a fin de que le sirva de escarmiento.

Está demás decir que las autoridades asociacionistas ante la información del precitado club se harán solidarias con la resolución tomada.

Ecos de la agresión a Nápoli

Según informes que nos merecen absoluta fé, podemos afirmar que el referee Nápoli ha sido agredido el domingo último, nuevamente, a pesar de que su actuación fué acertadísima.

En el preciso momento en que entraba al pabellón de jugadores, recibió un puntapié proveniente del jugador Felices.

Luego permaneció encerrado en la casilla, a la espera de que el público malo se alejara y le permitiera salir.

Según los mismos informes, el señor Juan Curutchet, ex miembro del consejo único se mantuvo, a la terminación del partido, gritando en alta voz, que el referee merecía una buena paliza.

Como se ve, ni jugando bien se puede ser agradable al público. El que pierde, siempre echará las culpas al juez.

Demostración a Birba

Mañana, a las 9 de la noche, será servido un banquete en honor del señor Enrique A. Birba, presidente del Bilz Atletic Club, persona vastamente conocida en nuestros círculos deportivos, particularmente amiga del periodismo vespertino en cuyas páginas ha colaborado y sigue haciéndolo con la inteligencia que todo el mundo le reconoce.

Birba se merece esta demostración que le ofrece su club, porque Birba sabe ser presidente y sabe el secreto de la consecución de los éxitos, cosas ambas que no están al alcance de todos.

Nos adherimos de todo corazón a la demostración que se le ofrece que estimamos oportuna y necesaria, ya que son muchos los amigos que deseaban esta ocasión para poder evidenciarle sus afectos que ha sabido conquistarse a base de hechos y sin esa farolería tan común entre la gente del deporte.

La comida se servirá en el Munich, calles Pueyrredón y Cangallo.

Un jugador que será expulsado

Durante el partido entre Barracas Central y Gimnasia y Esgrima de La Plata, el jugador Luis García, wing izquierdo del primero, en los primeros minutos del match, guardaba bastante poco su colocación.

El capitán del cuadro se lo advirtió, diciéndole que "se colocara más cerca de la línea". Pero, García no quiso llevarle el apunte.

Un miembro de la C. D. del mismo club, también notó la falla del jugador y le repitió la observación del capitán, cuando estuvo a su alcance. Vale decir, le dijo que se colocara sobre la línea.

Y en el segundo tiempo del match, García, obedeciendo al pie de la letra la observación del capitán y del miembro de la C. D. se colocó sobre la línea, pisándola, y quedóse ahí plantado sin preocuparse de si la pelota le era pasada o no.

Ante esta actitud, el presidente del club insinuó al capitán del equipo la conveniencia de hacerlo retirar del field.

Y así se hizo. García fué retirado de la cancha.

Ahora, según tenemos entendido, García será expulsado del club en la primera reunión que la comisión directiva celebre.

Muy bien hecho por otario.

Hay que sanear el ambiente

En lo que va de la presente temporada, el club Quilmes ha demostrado contar con un público partidista, tan apasionado que no tolera la derrota de su primer equipo, aunque ésta sea lógica, y lo peor del caso es que cuando empata o triunfa no pone reparos en molestar a sus contrarios por medio de pifias y burlas.

Anteayer ocurrió un caso análogo a nuestro comentario. Terminado el match que sostuvieron con los darseneros y que salieron favorecidos por 2 goals, el jugador Sanz molestaba al público desde el field con la frasecilla en boga de "Sufra", razón por la cual al terminar el encuentro fué agredido por los parciales de River Plate.

El jugador Cairo completó la obra de su compañero, pifiándose de la C. D. local y obtuvo por única respuesta una lluvia de trompis. Si los hechos no tuvieron mayor trascendencia se debe a que la C. D. de River Plate, intervino en favor de los mafiosos quilmeños y de no mediar tal intervención se hubiera armado Troya.

Una vez por todas las autoridades de la A. A., debe tomar cartas en asuntos de esta índole y castigar con mano severa a los culpables de hechos tan bochornosos como los que viene repitiendo el Quilmes A. C. que más que una institución es una banda de foragidos.

Atlanta no envió el porcentaje

Seguramente para hacer estrilar a los diarios, el señor Bianchi, secretario de Atlanta no hizo llegar a la secretaría amateurista, la suma recaudada por concepto de entradas en el match de anteayer.

Nos parece que se está haciendo demasiado el vivo el ciudadano Bianchi.

Solicitando un referee enérgico

El fixture del domingo próximo ha sido pródigo en lo que respecta a ofrecernos matchs que por los contendientes que intervienen son los que desde su sólo anuncio despiertan inusitado interés.

Tenemos en la Amateurs que les corresponde medirse oficialmente a los viejos rivalse de Avellaneda Racing e Independiente; y en la Asociación Argentina un match de primera que pondrá frente a frente a Sportivo Palermo y a Porteño, dos cuadros que están constituídos por elementos que fueron todos de un mismo club y en la división intermedia un partido entre vecinos de barrio: Unión y Atlético Caseros.

Las autoridades de este último club previendo que el partido no finalizará sin que se produzcan incidencias desagradables debido a la rivalidad que separa a ambas instituciones, se han dirigido a las autoridades asociacionistas solicitando la designación de un referee enérgico aparte de la presencia de un delegado del consejo divisional.

De baile

Liberal Argentino tiene en preparación una reunión familiar que se realizará el sábado 3 del corriente en el salón Nuova XX Settembre.

Por el número de invitaciones que han sido retiradas se descuenta desde ya el éxito que alcanzará la fiesta donde se pondrán a prueba las innumerables simpatías que cuenta el club.

Referee y asociado

La comisión directiva del club Liniers ha pasado una nota a las autoridades asociacionistas para que éstas a su vez la hagan conocer a la comisión de referees con el objeto de que no se designe al señor Alfredo Mac Kay para dirigir encuentros en los cuales tenga intervención dicho club por cuanto el juez en cuestión es asociado del mismo.

La nota de por sí no tiene mayor interés pero no deja de ser una buena medida la adoptada por el club Liniers ya que se trata de un árbitro que siendo asociado del club en algún match que le correspondiera dirigir forzosamente y aunque no fueran sus deseos hacerlo así favorecería a su club.

Con la determinación en cuestión se evitan, pues, cosas desagradables que pudieran sobrevenir.

Liniers no le concede puesto

Ignoramos si el consejo superior ha solicitado al club Liniers antecedentes acerca de las condiciones en que se halla el jugador C. Camacho pero la cosa es que este club ha pasado a la Asociación una nota informando que a tal jugador no le concede puesto en ninguno de los teams de su club.

Conocidas son las cualidades de este "correcto" footballer para que nos detengamos a hacer comentario y por ello es que queremos significar que nada más acertada ha podido estar la comisión directiva del club Liniers en lo que respecta a que permaneciera en las filas del club el tal elemento.

Jugadores qeu tienen la osadía de desmentir una versión fiel y exacta, probada luego con testigos que merecían entera fe y luego actuaciones que dejaron en los fields lugar a ciertas dudas, no merecen ser tenidos en cuena por instituciones que se precian de serias, tal como la tenemos conceptuada a la institución de Paratcha.

Y es en atención a las causales que apuntamos que no debemos dejar pasar en silencio la resolución adoptada.

Huracán pide habilitaciones

Los del "globito" siguen en su tren de acaparar elementos para constituir sus teams.

En la fecha de ayer se han dirigido a las autoridades asociacionistas solicitando habilitación de los jugadores Máximo, Lemos, Pedro Goñi, Nicolás Goñi, Alfredo Gilardoni y Orlando Fourcade.

Son cinco elementos que servirán para reforzar sus cuadros de inferiores, a los cuales la comisión directiva del Huracán presta en la presente temporada preferente atención.

Sin field o con él, pero a medias

El C. A. Retiro de reciente afiliación a la entidad directriz del football argentino ha tropezado con serias dificultades para obtener un field en las condiciones requeridas para la práctica del sport.

Ahora parecer ser que sus dirigentes, y de acuerdo a una nota que han pasado a la secretaría asociacionista han conseguido un field que está ubicado frente al que tiene instalado el C. A. Urquiza en la localidad del mismo nombre, pero una nueva dificultad ha surgido: lo tienen arrendado por la tarde solamente.

Como se trata de un club que cuenta con varias divisiones inferiores y éstas de común realizan sus encuentros por la mañana, las autoridades de dicho club solicitan hasta tanto no salven la dificultad apuntada que se les autorice a jugar por la tarde.

El consejo superior se abocará al estudio del asunto y nada difícil sería que accediera a lo solicitado.

Debe ser designado Servando Pérez

Los dirigentes de la Asociación Argentina, tienen para el domingo, un match de todo punto de vista importante y que merece la pena de considerarlo seriamente, por los antecedentes que se tienen respecto a la rivalidad de los equipos. Nos referimos a Porteño y Sp. Palermo.

En consecuencia, lo primero que debe hacerse, para tener la seguridad de que el match terminará como Dios manda, es la cuestión referee.

¿Quién debe dirigir este encuentro?

Indudablemente, dentro de la Asociación Argentina, los referees que se destacan son Repossi y Servando Pérez.

Uno de los dos debe dirigir, pues, este match, que está llamado a tener resonancia.

Como Repossi actúa de pocas ganas, ya que como lo hemos dicho varias veces aspira a retirarse cuando sus compromisos se lo permitan, la designación de Pérez se impone para este match del domingo.

Referees amistosos

Con los mismos deberes y atribuciones que los que se distinguen con el rubro de oficiales, pero con la diferencia de que aquéllos actúan "pour la galerie", existen también referees amistosos.

Muchos clubs cuentan con dos o tres de estos elementos y a la larga serie que ya se tienen anotados, debemos agregar hoy tres más que son asociados del club Liniers, el cual cumpliendo con un requisito reglamentario, ha dado a conocer a las autoridades asociacionista su nombre y apellido.

Estos son Carlos L. Gouget, Alfredo Joandet y Silverio J. Paratcha, quienes intervendrán en los matches que sostengan las divisiones inferiores de dicho club.

Capitán de inferiores

El club Nacional que ya tiene constituídos los cuadros que los representarán en las divisiones inferiores ha designado capitán de su cuarto equipo al jugador Francisco Ragaglia y subcapitán a Adolfo Naldini. Son dos elementos que entre los componentes del cuadro han sabido granjearse simpatías y sus nombramientos han sido recibidos con visibles muestras de agrado.

Veremos cómo se portan.

Nueva comisión directiva

Ha quedado constituída la comisión definitiva del club Atlético de la Asociación del Profesorado Orquestal, en la siguiente forma:

Presidente, Lorenzo Núñez; vice, José A. Biada; secretario, Luis J. Noli; pro, Eduardo Armani; tesorero, Antonio Paolantonio; pro, Luis Gianneo; vocales: J. Liberatore, José Sciarretta, Aquiles Romani, Fortunato Corace, Amilcar Castellano y Fidel Greco; suplentes: Roque Saraceno, Hugo La Rocca, Napoleón Patrián, Raúl Orlando.

El football en el interior

Un partido en el Azul

Club Atlético Administración F. C. Sud v. Alumni Azuleño. — En conmemoración de la efemérides patria, el prestigioso y popular club Alumni Azuleño, concertó un interesante encuentro con el poderoso conjunto del club atlético Administración F. C. Sud.

El anuncio de este partido, concentró en el amplio field de la citada institución, una numerosa concurrencia que llenaba por completo sus amplias instalaciones, llamando la atención la gran cantidad de familias que concurren a presenciar estos encuentros, dando así una nota simpática y alentando con sus manifestaciones clamorosas el entusiasmo entre los jugadores visitantes y locales, haciendo que el match sea más interesante y entretenido.

A la hora indicada y al llamado del referee señor F. A. Glorioso, hizo su entrada al field el cuadro visitantes, siendo aclamado por la concurrencia como igualmente el local que se presentó segundos después.

El juego en el primer tiempo fué muy movido, notándose buenas jugadas que entusiasmaban a la concurrencia, sin que ninguno de los contendientes por más que se esforzaron consiguieron abrir el score.

El segundo tiempo tuvo las mismas características que el primero, si bien los visitantes presionaron más, poniendo en reiteradas ocasiones en serios apuros a la defensa local.

Pocos minutos antes de terminar el encuentro, se producen dos penals, uno por hands y otro por fould, que el referee castigó debidamente, los que tirados por el jugador A. Casella, lo hace a manos del arquero suavemente, no intentando hacer el tanto y el otro lo shotea afuera, terminando momentos después el reñido encuentro entre los aplausos del público, con un empate de cero goal.

UN BUEN TEAM AZULEÑO



El club atlético Administración F. C. S. que en su encuentro disputado con el Alumni Azuleño se portó notablemente, empatando el match después de una reñida e interesante lucha.

Basket ball

LOS REFEREES



Equipo del Hindú Club, que este año ocupará un lugar destacado en el campeonato de la Federación Argentina de Basket Ball. Capitanea dicho equipo el notable centre forward Julio Barlier.

Este asunto es el que tiene preocupado al consejo de la Federación Argentina de Basket Ball.

Como es sabido, este año se han inscripto numerosos equipos y en consecuencia se requiere una mayor cantidad de jueces, de los cuales carece actualmente la federación.

Por otra parte, los pocos capaces o que tienen pretensión de serio, salvo excepciones, son una serie de pretenciosos, que aspiran a practir el referato como un "modus vivendi", cosa que las autoridades deben evitar a toda costa si no quieren que el basket ball llegue desgraciadamente a lo que llegó el football, o si no que lo digan Bianchi o García, o Mignaburu.

INAUGURACION DE LA CANCHA DEL CLUB BOLSA DE CEREALES

El sábado próximo, con motivo de la inauguración de la cancha de basket ball del club Bolsa de Cereales, jugarán un interesante match, las primeras divisiones de los clubs Olimpia y Porteño. Dada la calidad de los equipos, ha de ser un encuentro lleno de bonitas alternativas.

UN ASUNTO FEO

Hace ya seis meses el equipo Argentino, obtuvo un brillante triunfo, venciendo ampliamente a la representación uruguaya por 34 a 17, si mal no recordamos. Bien; como es de suponer, y tratándose del primer internacional de basket ball entre argentinos y uruguayos, el consejo de la federación "ofreció" medallas de oro a los campeones; pero el tiempo transcurría y las medallas nunca se entregaban. Por fin, llegó el dulce de leche, y medallas de plata, pero lo que son las de oro, todavía están verdes. No obstante hacemos una aclaración: cuando fueron entregadas las medallas de plata, se les dijo a los muchachos:

—Por ahora les entregamos estas medallas provisoriamente, de modo que no les hagan poner el nombre, para poder después canjearlas por las de oro.

¿No habrá sido esto una modesta tomadura de pelo?

¿Qué dice el consejo?

DIVERSAS

El 28 de junio el club Atenas, de Montevideo, nos visitará con el fin de medirse con los nuestros en diversas ramas del deporte.

—Con el club Seguros jugarán un match de basket ball como revancha del jugado en Montevideo hace poco, en el cual resultaron vencedores los uruguayos por elevado score.

—Con representantes de la Y. M. C. A. realizarán un partido de voley ball.

—Por la tarde del día 24 del mismo mes se desarrollará un interesantísimo programa de atletismo, entre componentes de mismo club Atenas y el club Velocidad y Resistencia de ésta.

—Por la noche jugarán contra uno de los primeros equipos de la Federación de Basket Ball.

—El 26 jugarán un gran match de balón contra el club Juvencia.

—Integran la delegación del club Atenas 30 atletas de los más destacados del Uruguay.

—Mucho entusiasmo reina en el club Universitario, con motivo del interesante campeonato interno que dará comienzo próximamente.

He aquí los equipos:

Querandíes: E. Velasco Suárez (cap.), J. Padilla, A. Rodríguez Jurado, J. A. Fisher, L. A. E. Daneri, M. Dellepiane y A. Paradell.

Araucanos: J. Peña (cap), R. Costiglio-lo, C. A. Araujo, N. Jaroslawsky, A. Barrionuevo, O. Fisch y B. Berreta Moreno.

Quichuas: A. Nin Mitchell (cap.), R. Medina Isla, S. Maidana, F. Lynch Frías, A. Racedo, D. del Campo y E. Quincke.

Calchaquíes: J. Cordeyro Echagüe, J. C. Palacios, J. C. Cruz, F. M. Alegre, J. G. Mendiburu, M. A. D'Elía y J. Madero.

Tobas: J. Araujo Müller (cap.), E. Thompson, A. Hortal, V. Maidana, M. Ruiz Moreno, J. E. Medrano y O. E. Lacoste.

Matacos: A. E. Funes (cap.), E. M. González, B. Rodríguez Jurado, R. Piombo, M. Monserrat, M. Nirestein y V. Ferrario (h.).

NUESTROS INTERNACIONALES

Manuel Hernandorena

…quí al mejor jugador sudamericano. De una agilidad extraordinaria, es la pesadilla de las defensas contrarias. Aunque la altura no le ayuda, su agilidad la suple con ventaja. Es un caballero a carta cabal y si sus muchos amigos lo quieren, sus rivales le admiran por su corrección.

Tanto aquí como en el Uruguay, se le considera el forward más completo de basket ball. Actualmente forma parte del Olimpia y a integrado siempre los teams internacionales. El simpático Manolo tiene el puesto de honor asegurado para rato.

Los partidos comenzarán el martes 6 de junio a las 18 y 30 y serán de una duración de 15 minutos cada tiempo con 5 de intervalo. Se jugarán los martes, jueces y sábados a la hora indicada, de acuerdo con el fixture que se publicará en oportunidad. Actuará de referee el señor Pady Mc. Kardy.

Veremos al final quiénes son más "indios".

Ya decíamos que eran bravos

River Plate se trasladó a Santa Fe creyendo que iba a tragarse a Unión, pero resultó que el cuadro porteño a duras penas pudo empatarle el match en un tanto por bando. El partido, según nuestro corresponsal en aquella ciudad, fué presenciado por un público enorme que superó todo cálculo y la victoria debió corresponder al cuadro local porque jugó mejor y tuvo más corazón para la lucha.

Y después se extrañan porque Quilmes les gana....

River Plate a Córdoba

El domingo próximo, River Plate tiene que cumplir con un compromiso contraído con Talleres de Córdoba, y, por lo tanto el partido que tiene señalado por el fixture oficial, queda de hecho suspendido.

De continuar así, River Plate finalizará su temporada allá por el año 1925.

Football y todos los demás deportes

Es necesario resolver al fin la cuestión del profesionalismo y los aficionados

El profesionalismo en los deportes es hoy día un problema que inquieta a medio mundo. Francia, desde las columnas de sus diarios más prestigiosos da la voz de alarma y clama contra la invasión de esa hidra que concluirá sola con el largo trabajo de tantos, en pro de la fortaleza de la raza, sino que amenaza dejar a muchas personas en una indigencia penosa.

En Inglaterra, la cuestión aún es más grave, porque la intransigencia inglesa en estas materias es de un estrictez indoblegable. No hace muchos días, Mr. Wall, jefe de la cámara sindical de deportes, declaró que cuatro buenos deportistas habían sido clasificados profesionales por haber cobrado una cuenta de gastos de 1 libra esterlina, durante una prueba.

En Chile, el profesionalismo, que desde hace tiempo atrás, lo invade todo en los deporteеs, el asunto interesa mayormente. Las altas autoridades deportivas miran con indiferencia y hasta con benevolencia este peligro.

Porque peligro lo es, en realidad. El entusiasmo en los deportes debe ser desinteresado y debe cundir en forma que todo el mundo participe en él. Cultivar los ejercicios físicos como un medio de ganarse la vida significa la destrucción del espíritu de universalidad que deben tener para dedicarlos a unos cuantos que ansiosos de un medio holgado de vida y de vanidosa vanagloria, dedicarán toda su juventud a ellas, sin pensar que el deporte, si se le dan todas las actividades y todas las energías, se trasnforma en una fuerza que, junto con dar elasticidad y pujanza al músculo, destruye las más gratas conquistas del hombre, como son la inteligencia y el poder creador.

Además, debe pensarse que el profesionalismo crea otro enorme peligro cuando se practica en grande escala. No pongamos dentro de él, los campeones, que forzosamente tienen que ser escasos, o por grande que sea la cantidad de profesionales, porque éstos logran en algunos casos hacer sus reservas y economías para su vida ulterior de retirados; pero todos los demás, una vez cumplida la edad de 28 a 30 años, en que sus fuerzas físicas decaen, pasan a ser individuos completamente inútiles para la colectividad, ya que nada han aprendido en su deseo de ganarse la vida como profesionales deportistas y sus cerebros no están ya a esa edad para entrar en nuevos estudios.

He aquí, entre otros puntos que podrían agregarse, algunas de las gaves consecuencias que puede traer el exceso de profesionalismo. A nuestras autoridades deportivas parece que no les interesa el asunto. Preocupadas de las magníficas utilidades que cualquier fiesta deportiva deja para sus instituciones, no ven que ese profesionalismo que se incuba y adquiere fuerzas, bajo su culpable benevolencia y bajo su interesada labor, destruirá una vez que tome cuerpo el fin primordial de los deportes, como es el de crear una raza uniformemente fuerte, desinteresada y caballerésca.

Es llegado ya el momento de que se tomen medidas necesarias para demarcar las diferencias entre aficionados y profesionales, y que cada grupo tenga en la colectividad las prerrogativas y concesiones que merece.

Un gran match para el sábado

La Liga Ferrobancaria y Comercial ha organizado para el sábado próximo, un gran match entre los fuertes equipos de Unión Telefónica y La Continental.

Será este match, algo así como el "vermouth" de la temporada que ha de iniciarse seguramente el 17 del mes próximo.

Los equipos de La Continental y Unión Telefónica, por primera vez se encontrarán en un field, frente a frente y cara a cara.

El rubio Pessolano, secretario de la liga y delegado de La Continental, tendrá ocasión de demostrar a todo el mundo lo que valen sus pollos, entre los que deben contarse Calomino, Cortella, Dangiolillo, Aragú, los López, Magistretti, etc., todo un conjunto de cracks que al sólo nombrarlos constituyen el terror de los adversarios.

Y Unión Telefónica no parecerá manco en la jornada. Lleva jugadores de la talla de Caucia, Massini, Castro, Gianella, Balmaceda, Brú, Carreras y otra punta de cracks que habrán de responder a las exigencias del novel cuán fantástico equipo comercial.

El match se jugará posiblemente en la cancha de Boca Juniors. Será para el sábado por la tarde. Todo un programón el partido este.

Lo recomendamos a los aficionados afectos al buen football.

¡Si fueran sinceros!...

El Dr. Leopoldo Siri, ha hecho las siguientes declaraciones referentes a la fusión a un colega tucumano.

—Retirado hace tres años de las actividades deportivas, he sido ajeno a los sucesos que aparejaron la división. Y debo ser sincero, no soy partidario del presente estado de cosas. Creo necesaria la unidad del deporte para bien del football mismo y entiendo que sin las diferencias que por el momento entorpecen el esfuerzo colectivo y esterilizan la labor del conjunto de jugadores, aficionados y dirigentes, el progreso habría ido más lejos y a estas horas otra sería la situación. La división además de estimular la disciplina de los jugadores — hoy dueños y señores de su voluntad — distancia a las personas dirigentes y de común las conduce a una lucha que concluye por enemistarlos cuando no provoca verdaderos abismos que se vuelven en contra del deporte porque es una verdad que no puede haber armonía en un ambiente donde priman las discordias.

—¿Cuál sería a su modo de ver la solución adecuada?

—La buena intención de los dirigentes aplicada a satisfacer el anhelo general de la concordia. Porque cuando se obra de buena fe y son nobles las intenciones, nada puede obstaculizar ni torcer el fin buscado. Pienso además que el gobierno debiera tomar intervención activa en el manejo del football, creando una repartición que lo encauce en todo el país bajo un control único y presida sus destinos. Las instituciones deportivas son colaboradoras de la acción oficial en materia de cultura física, labran talvez con mayor eficacia la grandeza nacional, moldeando en los campos atléticos el carácter de los hombres y contribuyendo a la cultura física popular tan necesaria para el progreso de los pueblos. Luego el gobierno no sólo debe fomentar el football, implantándolo, y ayudando a las instituciones particulares, sino que debe arrogarse su dirección para mayor garntía de éxito de los fines culturales que persigue.

Estas declaraciones sólo merecen un comentario. O el doctor Siri no es sincero o no lo son sus compañeros de la Amateurs pues los hechos diarios demuestran la poca validez de lo manifestado al periodista tucumano.

Buscan un centro forward

El hombre del traje de los 7658 colores, ya sabe el lector que nos referimos a De Roberts, busca empeñosamente un centro forward. Dice que si el domingo en el lugar de Bustince que habitualmente juega de half hubiera actuado un delantero un poco decidido, otro gallo cantaría y que Sp. Palermo no estaría a estas horas con un punto más en su haber.

Como el hombre no es lerdo ni tonto, aun cuando lo parezca por su cara de troglodita, (no es un insulto), tuvo conocimiento de que Danaher se hallaba disgustado en Quilmes y se largó a la pesca del inglés, y al parecer ha obtenido éxito, pues se nos asegura que el domingo debutará en las filas de El Porvenir.

Qué... porvenir para el inglés.

Hasta la colorada no para

La entusiasta escuadra de Liberal Argentino ha entrado este año a tallar firme y con ánimos de no dejar títere con cabeza.

Como ya dijimos en una ocasión, rival que se le presenta, muñeco al suelo.

Los muchachos están preparadísimos y tan es así que ayer supieron dársela a su más temido rival, que era Argentinos del Sud.

En el match que ayer sostuvieron se impusieron por dos goals señalados por Boccardi y Cañizo y el entusiasmo que ha despertado este resultado no es para describirlo.

Con decir que todavía anoche se celebraba el triunfo en el café de los Peirano y el Nebiolo corría que era un contento, está dicho todo.

Bien es cierto que aún quedan en la sección serios rivales como los reconocen a Sportivo Villa Ballester, Talleres, Sportivo Boedo, Excursionistas, etc., pero los de Liberal no son de los que aflojan así nomás.

Intentarán repetir el plato de ayer y con ello entonces confirmarán nuestro aserto de que hasta la colorada, es una fija, no pararán.

Por de pronto, llevan la ventaja de un punto, el cual tratarán de mantenerlo hasta el final.

Inútil resulta decir que Bottini está encantado con sus muchachos.

Galimberti actuó por Liberal Argentino

El buen goalkeper de Sportivo del Norte, el mismo que le proporcionara cierto dolorcito de cabeza al Dr. Cantoni cuando aquel club jugó su match oficial por el Huracán, aprovechando el bye fixture asociacionista prestó su eficaz concurso al popular Liberal Argentino.

Hizo como está acostumbrado a hacerlo atajadas magistrales y en parte a su inteligente labor se debe el meritorio triunfo que alcanzara Liberal Argentino frente al fuerte Argentinos del Sud.

Nuevamente el domingo próximo que también Sportivo del Norte ha quedado bye ayudará a los muchachos de Bottini a mantener la envidiable posición que ocupa el cuadro de Liberal en el cuadro de posiciones.

Lanús disuelve la sección football

Después del escándalo mayúsculo ocurrido en el field de Lanús que motivó la clausura de su field se dió en decir que la C. D. del citado club había resuelto eliminar la sección football. El rumor fué desmentido, pero ahora es cosa de volverse a preguntar: ¿disuelve Lanús la sección football?

Hacemos esta pregunta porque desde el domingo se ha quedado sin jugadores; Raggi y Otin a Temperley, Sacarello a El Porvenir, Danielli a Chacabuco y así por el estilo todos los jugadores se han ubicado en los clubs de su preferencia. ¿O es acaso que los citados jugadores aprovecharon el "bey" que señalaba el fixture amateurista a Lanús para jugar por los citados clubs asociacionistas.

La respuesta, posiblemente, la tendremos el próximo domingo.

Los que firman

Publicamos a continuación los nombres de los jugadores que firmaron ayer el libro de registro de firmas de la Asociación Amateurs de Football.

José M. Amato, por Sp. Floresta.
Alfredo Amato, por V. Crespo.
Rómulo Bacanera, por Dep. Lomas.
Carlos Borzano, por F. C. Oeste.
Benjamín Delgado, por Tigre.
Juan D. Nicolay y Héctor Rivas, por Independiente.
José D. Alesandri, por Central Porteño.
Félix Stella y Lázaro Martínez, por Barracas Central.
Guillermo Elli, por Palermo.
Aristóbulo García, por Centenario Argentino.
Rosario Guise, Rafael García y Emilio Perrone, por Atlanta.
Eduardo Lahite, por Racing.
Modesto Lugano, por San Isidro.
Antonio Baggi, por Quilmes.
Pedro Pariente, por V. Crespo.
Héctor Rettas y Enrique Talia, por Talleres.
Armando Sansoni, por Wilde.
Juan Salom, por Sp. de Almagro.

Correo deportivo

Platense. — Sus informes están mal. El señor Bianchi, tesorero de la Asociación Amateurs sabe sumar correctamente hasta cien. Después de esa cantidad lo hace con alguna dificultad y a ello obedece la razón de que el porcentaje del partido Atlanta v. Sp. Almagro no haya sido presentado. Es incierto lo que Vd. manifiesta de que no sabe escribir.

Partidos oficiales asociacionistas para el domingo próximo

Primera división—
San Fernando v. Boca Alumni.
Est. La Plata v. Del Plata.
El Porvenir v. Sp. Dock Sud.
Porteño v. Sp. Palermo.
Sp. Barracas v. Arg. Juniors.
Platense v. Alvear.
Huracán v. Progresista.
Boca Juniors v. Nueva Chicago.
Sp. Del Norte (bye).

Intermedia reserva— (A las 12 y 30)
San Fernando v. Boca Alumni.
Est. La Plata v. Del Plata.
El Porvenir v. Sp. Dock Sud
Porteño v. Sp. Palermo.
Sp. Barracas v. Arg. Juniors.
Platense v. Alvear.
Huracán v. Progresista.
Boca Juniors v. Nueva Chicago.
Sp. Del Norte (bye).

Intermedia Zona Norte— (A las 14 y 30)
Unión v. Caseros.
Urquiza v. Germinal.
Central Arg. v. San Martín.
Sp. Olivos v. Chacarita Juniors.
Sp. Coghlan (bye).

2a. Reserva Zona Norte— (A las 12 y 30)
Unión v. Caseros.
Urquiza v. Germinal.
Central Arg. v. San Martín.
Sp. Olivos v. Chacarita Juniors.
Sp. Coghlan (bye).

Intermedia Zona Sud— (A las 14 y 30).
Temperley v. Adrogué.
Chacabuco v. Nacional.
Wilde v. Arg. Bánfield.
Arg. Quilmes v. Sp. Avellaneda.

2a. Reserva Zona Sud— (A las 12 y 30).
Temperley v. Adrogué.
Chacabuco v. Nacional.
Wilde v. Arg. Bánfield.
Arg. Quilmes v. Sp. Avellaneda.

Intermedia Zona Oeste— (A las 14 y 30)
San Telmo v. Sp. Alsina.
Sp. Municipal v. Sp. Monserrat.
All Boys v. Liniers.
Ituzaingó (bye).

2a. Reserva Zona Oeste— (A las 12 y 30)
San Telmo v. Sp. Alsina.
Sp. Municipal v. Sp. Monserrat.
All Boys v. Liniers.
Ituzaingó (bye).

2a. Zona Norte— (A las 14 y 30)
Arg. Juniors v. Sp. Florida.
Sp. Palermo v. Retiro.

2a. Zona Sud— (A las 14 y 30).
Martín Arin v. Est. La Plata.
Moreno v. Los Andes.

2a. Zona Oeste— (A las 12 y 30).
Nueva Chicago A v. Italo Argentino.
Nueva Chicago B v. Sp. Ramos Mejía.
Morón v. Juventud Unida.

3a. Zona Norte Sec. A— (A las 12 y 30)
Alvear A v. Central Arg. A.
Caseros A v. Sp. del Norte A.
Porteño v. Sp. Florida A.

3a. Zona Norte Sec. B— (A las 12 y 30).
Sp. Palermo B v. Retiro.
Arg. Juniors B v. Central Arg. B.
Caseros B v. Sp. Del Norte B.
Alvear B v. Porteño B.

3a. Zona Norte Sec. C— (A las 14 y 30).
Germinal v. Platense.
Sp. Olivos v. S. Fernando. (A las 9.30).
Sp. Coghlan v. San Martín.

3a. Zona Sud— (A las 14 y 30).
Los Andes v. El Porvenir.
Martín Arin A v. Sp. Avellaneda.
Moreno v. Boca Juniors.
Progresista v. Adrogué (a las 14 y 30).
Sp. Dock Sud v. Martín Arin B.

3a. Zona Oeste Sec. A—
Boca Alumni v. Sp. R. Mejía (9.30).
Del Plata A v. Liniers (12.30).
Morón A v. Ituzaingó (12.30).
Sp. Municipal A v. Ciudadela A (9.30).
Sp. Monserrat v. Juv. Unida (14.30).

3a. Zona Oeste Sec. B—
Del Plata B v. All Boys (14.30).
Nueva Chicago B v. Ciudadela B (9.30)
Sp. Alsina v. Huracán B (14.30).

4a. Zona Norte Sec. A— (A las 9 y 30)
Alvear v. Central Arg.
Urquiza v. Sp. Del Norte.
Unión v. Platense.

4a. Zona Norte Sec. B— (A las 9 y 30).
San Martín v. San Fernando.
Sp. Palermo v. Chacarita Juniors.

4a. Zona Sud Sec. A— (A las 9 y 30).
Arg. de Bánfield v. Los Andes.
Nacional v. Est. de La Plata B.
Progresista A v. Temperley.
Sp. Dock Sud v. Chacabuco.

4a. Zona Sud Sec. B— (A las 9 y 30).
Boca Juniors v. Adrogué.
Wilde v. Est. de La Plata B.
Moreno v. Progresista B.
Arg. de Quilmes v. El Porvenir.

4a. Zona Oeste Sec. A— (A las 9 y 30).
Sp. Alsina v. All Boys.
Morón v. Sp. Barracas.

4a. Zona Oeste Sec. B— (A las 9 y 30).
Huracán v. Ciudadela.
San Telmo v. Italo Argentino.

5a. Zona Norte— (A las 9 y 30).
Caseros v. San Martín.
San Fernando v. Unión.
Arg. Juniors v. Sp. Del Norte.
Sp. Coghlan v. Alvear.

5a. Zona Sud— (A las 9 y 30).
Arg. de Quilmes v. El Porvenir.
Est. de La Plata v. Adrogué.
Chacabuco A v. Arg. de Bánfield.
Los Andes v. Chacabuco B.

5a. Zona Oeste— (A las 9 y 30).
Sp. Barracas A v. Italo Argentino.
Sp. Barracas B v. Huracán.

Los héroes del puño — El Box y los Boxeadores

Ostuni nos visita

Aún no se ha extinguido el rumor de los favorables comentarios que ha suscitado el encuentro del sábado cuando comienza a pensarse en la próxima pelea de este boxeador con el fuerte rival uruguayo que enfrentará el 14.

Es que Ostuni ha dejado en el espíritu de los entendidos que han presenciado su match, una impresión imborrable y un augurio gratísimo de triunfo, sin que para esto hubiera mediado conversación alguna con el hombre que tan admirablemente le ha preparado. Y decimos esto, puesto que si las palabras de tanto entusiasmo como ha sabido despertar se hubieran cruzado con Martínez, ya no sería simples partidarios, sino apasionados admiradores del campeón que ha de llevar sus anhelos profesionales al más alto grado de la conquista.

En efecto, ayer Ostuni nos visitó. Amigo de CRITICA deseaba agradecernos el concepto vertido y charlar sobre sus posibilidades de ring.

Venía acompañado de sus segundos y de su menager, Martínez, el entusiasta por excelencia, y a quien se le debe la actuación o formación de nuestras figuras brillantes en el boxeo.

¿Quién es Martínez?, nos dirá el lector.

Y agregaremos: el hombre que lo formara a Firpo en su comienzo, el que le enseñó al chileno Elizalde, a Galtieri, a D'Agostino y que en un estado que habla elocuentemente de sus fuertes conocimientos en la materia, lo presentó al ring la otra noche a Ostuni.

Departimos largamente con los compañeros del campeón y naturalmente que la conversación fué de inmediato al campo de lo futuro, tratándose sobre tablas de la gran pelea que ha de realizar el 14 de junio con Arregui, el fuerte pugilista uruguayo.

Martínez que se interpuso ante la modestia de Ostuni para abrir un juicio nos dijo:

"Estamos en presencia del hombre que ha de dar cuenta de cuanto rival se le ponga por delante no sólo aquí sino en el Uruguay. Acuérdese, nos agregó, de la despedida de la otra tarde cuando en tren de camaradería pero en forma bien sincera le dijo al apretarle la mano, que esa noche Ostuni sería campeón argentino.

—Indudablemente, le respondimos, pero sin querer disminuir en nada los méritos de su pupilo y reconociéndole sus grandes cualidades. ¡Es tan difícil asegurar que el entusiasmo perdure en él!

—No, volvió a respondernos, si algo tiene Ostuni en su carrera que le favorecerá para alcanzar cuanto se pueda imaginar uno, es el entusiasmo profesional muy grande. Para este combate, continuó diciendo, hemos tenido que cuidarle mucho a fin de que no trabajara en exceso, pues siempre quería hacer en la tarea diaria más de lo que le era necesario, y como en sus alimentos lo hemos tenido muy restringido para que no aumentara de peso no podía excederse en los ejercicios que le anotábamos como preparación para este encuentro.

—¿Y qué opinión tiene de la pelea de Arregui?, le dijimos.

—Eso lo veremos en pleno ring. Por lo pronto mis manifestaciones anteriores lo dicen claramente cuanto espero de él.

Los segundos de Ostuni que tienen un entusiasmo grandísimo por sus condiciones de ring y cuyas fotografías publicamos, opinan como el señor Martínez.

Mucho podríamos hablar de este nuevo profesional que tiene horizontes vastos, agregándose a la lista de boxeadores que ya conocíamos de lleno en el ring, y sus triunfos contados son el exponente de las maravillosas condiciones que le acompañan para llegar a la meta que su científico entrenador se ha propuesto alcanzar.

Al despedirse de nosotros le expresamos nuestro temor de que la victoria del sábado le hiciera olvidar la tarea del futuro y nos respondió:

—No me acuerdo para nada de lo pasado en el ring del Universitario. Sólo pienso en lo que ha de presentárseme en el mañana.



Ostuni que se medirá con el negro Arregui el 14 del mes próximo



Martínez y dos segundos de Ostuni que tan acertadamente lo dirigieron la pelea en que se clasificó campeón argentino de la categoría welter-weight

El anuncio del match Ostuni - Arregui despierta un general interés.—

El Boxing Club de Buenos Aires y el Club Policial de Cultura Física han llegado a un acuerdo para patrocinar el encuentro entre estos dos profesionales a realizarle el 14 de junio y cuya concertación ha despertado un entusiasmo grande en nuestros círculos deportivos, por los antecedentes del pugilista uruguayo y la brillante actuación del profesional argentino frente a Leneve.

La pelea de referencia que será posiblemente la llave del encuntro del Ostuni con las dos figuras más destacadas del boxeo en el Uruguay; Sotelo, y Maresca, llevara al ring dondo se realice a toda nuestra juventud deportiva.

Arregui es un boxeador de quien solo hemos tenido impresiones a través de la crónica pues ha sido siempre muy difícil traerle a esta, de manera que ello será una razón más para cuánto afirmamos con respecto a la espectativa reinante.

De Montevideo.—

El 4 del mes próximo en el Teatro Artigas de esta se llevará a cabo el encuentro de los profesionales Arregui Ambrosoni. El encuentro ha interesado mucho a nuestros deportistas.

Angel Rodríguez nuevamente en esta.—

Procedente de Buenos Aires ha llegado el profesional de box Angel Rodríguez Rodríguez quien ha permanecido en esa una larga temporada.

La F. A. de B.—

Esta tarde se reunirá el consejo directico de la Federación Argentina de Box.

Próxima asamblea del Boxing Club de Buenos Aires.—

El día 30 de este mes esta institución realizará su asamblea general a objeto de renovar su mesa directiva y presentar una memoria y balance del año transcurrido.

En las esferas directivas del prestigioso club, se da como posible candidato a la presidencia al Dr. Raul Chilibroste distinguido deportista que viene destacándose mencionado club.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

SIGUEN LAS QUEJAS DE LOS DETENIDOS EN LA PRISION NACIONAL

¿Y el gobierno, qué hace a todo esto?

Recibimos: Buenos Aires, 29, de mayo de 1922.— Sr. Director del diario CRITICA.— De mi mayor respeto:

Conociendo su valor como hombre que sabe de dolores humanos y al tanto de su acción leal y sincera de periodista consciente me dirijo a Vd. para pedirle quiera otorgarme el favor de una publicación en su valiente periódico de las palabras siguientes.

Palabras llenas de una dolorosa realidad y que la mayoría del público tendrá que pasar adjudicándoles el valor que tienen. La Prisión Nacional, es. en los momentos actuales, teatro de graves irregularidades en cuanto a la salud de los detenidos se refiere, violándose en todo y por todo aquello de las "cárceles serán sanas y limpias" etc.

El servicio médico es atendido en forma que encarna el espíritu del hambre que con un poco de conciencia contempla el trato brutal y negligente que se prodiga a detenidos enfermos y que necesitan de otros cuidados. El jefe del cuerpo médico Dr. Giménez concurre únicamente a los efectos de firmar el libro de asistencia... y las pocas veces que atiende a los detenidos lo hace en forma tal, que es mil veces preferible no concurrir a la enfermería, pues de ella se sale más enfermo.

Un poco de inspeción con los pabellones; hay algunos de ellos en los cuales conservan más de cuarenta detenidos: entre estos hay tuberculosos, llegándose al colmo de que transcurren meses sin que una gota de desinfectante venga a evitar el contagio con su acción de limpieza, ¿qué interés tienen en propagar esta enfermedad?

Casos que moverían a lástima un corazón humano, pero que no hace mella en los sabios galenos que han prestado juramento y que por comodidad o crueldad son perjuros ante Dios y ante su conciencia, cometiendo un delito de lesa humanidad.

Ante tanta desidia, ante semejante crimen... yo invito a la prensa en general, viendo como yo veo, enfermos que desde hace meses están sufriendo horrores sin lograr ser atendidos como lo prescribe la Constitución.

Tome nota el contribuyente que es el que paga para que se nos deje morir, y tome nota la sociedad, sabiendo que las cárceles son incubadoras de enfermedades infecto - contagiosas que al salir nosotros de aquí, salen también en forma de mil gérmenes diversos.

Prisión Nacional. Pabellón 6o. — Hay una firma.

...NOS DE LA EXPLOSION DEL ASERRADERO DE LA Av. FOREST

El sumario iniciado a raíz de la terrible catástrofe del aserradero de la Compañía Argentina Industrial de Maderas se ha proseguido en el día de ayer, demostrando todo el personal de la 29a., cuyo sub comisario es el Sr. Esleyer, una muy auspiciosa actividad por parte de ellos. Las personas que de resultas de la explosión han sufrido pérdidas han hecho ya sus respectivas declaraciones sobre el valor de los perjuicios obtenidos. Hay un rumor que circula y a estar a él una obra criminal ha hecho producir la explosión pero como esta versión carece de importancia es creencia general, como al principio, que si se produjo la explosión fué debido a las pésimas condiciones de la caldera y la absoluta falta de agua en la misma.

CAIDA DE UNA ESCALERA

En momentos en que Manuel Iglesias, español, de 42 años, casado, obrero electricista del alumbrado público, se hallaba arreglando un foco de luz, se cayó de la escalera en que se hallaba trepado. El hecho se produjo en la esquina Victoria y Entre Ríos, y a raíz de haber atropellado la escalera un tranvía de la línea 61.

Con tal motivo, Iglesias perdió el equilibrio y rodó al suelo desde una altura de seis metros. Al caer el pobre obrero dió con el cráneo contra el pavimento, perdiendo en seguida el conocimiento. En el primer instante fué trasladado a la Asistencia Pública, siendo después conducido al hospital Ramos Mejía.

En la comisaría 6a., en jurisdicción de la cual se produjo el accidente, se instruye el sumario, habiéndose detenido al mótorman, Benito Paradeli.

CURDA TERRIBLE

Esta mañana Feliciano Avalay, quizo copetear de lo lindo sin pagar ni medio. Penetró en el almacén de la calle Independencia 402 y después de haber escabiado todas las de la ley, cachó la puerta y se quería fugar. Entonces el dependiente del mismo, llamado Angel Martínez salió tras él para echarle el guante. Después de un breve cambio de palabras, el curda hirió de gravedad al tar Martínez.

Se ignora el arma empleada. Cana para el curdela. Sumario en la 14.

UN PIBE ATROPELLADO POR UN TRANVIA

Ayer, unos cuantos menores se hallaban estacionados en la calle Venezuela frente al No. 1455, quienes se pasaban el tiempo en treparse a los tranvías que por ese lugar pasaban. Entre tanto Manuel Vieyto, de 9 años de edad, al pasar un tranvía de la línea 21 quiso subir pero como perdió pie, se cayó, pasándole las ruedas del acoplado por encima de la pierna izquierda, causándole lesiones de importancia, y para su curación fué llevado al hospital Ramos Mejía a fin de practicársele la cura respectiva.

REVENTA DE LOCALIDADES

Denuncia sobre un abuso

El Intendente Municipal ha recibido varias denuncias relativas a las operaciones ilegales que efectúan los centenares de revendedores de localidades del Teatro Colón, cuya zona de acción son las calles adyacentes al teatro.

Uno de los denunciantes manifestó que el sábado último intentó conseguir a las 9 dos plateas para la función de la tarde, en la boletería de dicho teatro; como no hubiera logrado su objeto a raíz de que las localidades estaban agotadas, fué a un local en la calle Cerrito donde operan dos revendedores, donde se cercioró que el precio de las plateas para la matinée era de $ 36, siendo su legítimo costo de $ 16. Es necesario pues, una acción conjunta de la intendencia y de la policía para cortar de raíz estos abusos.

MUSA MISTONGA

Pero un día...

Te acordás?... No seas pavota, te decía Margarita,
esa amiga que tenías, compañera de taller;
no le des corte a ese viejo, que te engrupe con la guita
pa después largar en banda como suele suceder.

Pero vos, naturalmente, no escuchaste aquel consejo,
pretendiendo que la envidia a tu amiga la hacía hablar,
y entregaste tu alma y cuerpo, no en amor para aquel viejo
sino al oro que garpaba, pa poderte conquistar.

Y tuviste mucho lujo, muchos brillos y gran moda,
y reías y gozabas, en tu loca bacanal,
pero un día, estufo el viejo, derrumbó tu vida toda
de grandezas e ilusiones.... y volviste al arrabal.
Hoy tu cuerpo, no resiste, las fatigas del trabajo
porque te has acostumbrado a vivila de chipé,
no te queda otro remedio que correrla por el bajo
o dormirla entre los humos del licor del cabaret.

N. de la R. — Ha sido modificado.

Eduardo Fontán.

HECHO DE SANGRE ENTRE HERMANOS EN CHIVILCOY

UN MUERTO Y DOS HERIDOS

En Chivilcoy, provincia de Buenos Aires, se ha producido un hecho de sangre que ha sido extensamente comentado por la prensa en general.

En circunstancias en que el señor J. M. Díaz se hallaba rematando una quinta de la familia Bruzzo, hubo de producirse el doloroso suceso.

Los hermanos Bruzzo, en aquel momento presentes en el remate, por cuestiones de intereses, sostuvieron una acalorada disputa, y tanto medraba el interés del dinero en el asunto que ambos fueron acalorándose cada vez más, llegando al extremo, condenable por cierto, de sacar a relucir sus respectivas armas y dispararse varios tiros. De resultas de la refriega resultaron dos de los hermanos gravemente heridos y uno de ellos llamado Juan Bruzzo, resultó muerto. El hecho causó la alarma consiguiente entre la concurrencia que se hallaba presenciando el remate, todos ajenos al hecho doloroso que hubo que lamentar.

El vil interés siempre conduce a mal camino, es un mal consejero que derriba los cariños más puros y abnegados. Este hecho acaecido en Chivilcoy ha dejado los ánimos en suspenso dados los motivos por los cuales se llevó a cabo. La policía de aquella localidad practica el sumario correspondiente y el criminal será puesto a disposición de la ley que corresponde.

ROBOS DE ALHAJAS EN CASAS DE FAMILIA

Los cacos, dispuestos siempre a vivir de lo ajeno, no pierden un chiquito de tiempo. ¡Qué van a perder!

En la calle Carlos Calvo 2388, mientras la familia de don Victorio Araujo se hallaba ausente, los ladrones hicieron una rápida visita a la casa, llevándose una considerable cantidad de alhajas. El señor Araujo presentó su denuncia en la comisaría 18 y manifestó que todo lo robado asciende a 2000 pesos.

—En la calle Boedo 278, también penetraron los cacos, violentando la puerta de calle. Doña Concepción B. de Peche, hizo su correspondiente denuncia en la comisaría 8a., y manifestó asimismo que en la casa no había nadie cuando el robo se produjo. En esta casa, que robaron alhajas también los amigos de lo ajeno, se llevaron un valor de 3485 pesos.

Ayer ha sido un día bastante macanudo para los que pudieron afanar y eludir la acción de la policía. ¡Así es la vida! Unos matándose para ganar el centavo y otros viviendo a costillas de los demás.

¡Macanudo programa!

FALLECIMIENTO DE UN NIÑO

Resultado de un accidente

Ayer se ha tenido conocimiento en la 37 de la muerte del niño Italo Lisi, que el sábado último fuera víctima de un accidente en las calles Plaza y Carvajal. El niño Guiaba un carro y al volcar este apretó al menor. En el primer momento los padres le dieron muy poca importancia al asunto, razón por la cual se le practicó la cura necesaria en su mismo domicilio, Alvarez Thomas 1256.

Pero resulta que como este se agravaba debido a sus lesiones internas, se le quiso conducir al hospital Pirovano por medio de la Asistencia Pública y cuando iba a ser trasladado allí se produjo el fallecimiento. La sección 37 que fué la que intervino al producirse el accidente dió cuenta al juez de Instrucción doctor Luna Olmos del hecho. Es de lamentar esta muerte, máxime teniendo en cuenta la corta edad del menor que contaba solo 13 años de edad. Es algo que no se concibe eso de dar vehículos a menores para su conducción.

AUTOMOVIL INCENDIADO

El automóvil particular del señor Miguel Pichot estuvo a punto de ser destruído totalmente por el fuego ocasionado por la falta de lubricantes que dejaron calentar el motor, frente al 975 de la calle Caseros. Afortunadamente para el dueño, pudo extinguir el fuego, y prevenir el incendio total del coche.

OBJETOS SECUESTRADOS

Ha sido detenido por dos empleados de investigaciones, Alberto Desages. Como llevaba un paquete y no supo justificar la procedencia del mismo, fué conducido a las oficinas de Robos y Hurtos, donde una vez abierto el paquete se hallaron con una cantidad de cubiertos de plata y de metal blanco que llevaban las iniciales E. C. de G., otros con las iniciales E. y N. C., dos candelabros de plata también, dos prismáticos, un anteojo de metal para teatro, dos carpetas de mesa, un cofre dorado y varios trozos de pieles. Los cubiertos que tienen la inicial E. se hallan con su caja correspondiente. La caja es de madera y está forrada de terciopelo. Como se vé, el hombre no se había apuntado con nada. Lástima que los empleados de investigaciones le patearon el nido y lo encanaron. Bien hecho!

DIALOGUITOS DEL AMBIENTE

ENTRE ORDENANZAS

—Mirá hermano, a mi no me vengás con grupos, yo hace más años que vos que llevo metido en el recinto ande se reune toda esa gente que la parlan en grande y no me vas a venir con el cuento ese.

—Pero mirá, yo te juro que si me dan el empleo ese que te digo, dejo inmediatamente de ser ordenanza. Yo quiero ser algo mejor, algo que suene...

—Tambor, por ejemplo.

—Pucha como sos, todo lo toman en farra; de un tiempo a esta parte te has vuelto tomador de pelo que no te digo nada.

—Pero qué querés vos con el engrupimiento que te han hecho. Lo que hay es que le das mucha soga a los radichetas y no te das cuenta, marmota, que desde que nuestro caro peludo se incautó de las riendas gubernativas, se han cometido los más grandes atropellos al país y a la Constitución.

—Te digo que yo quiero dejar de ser ordenanza y dejaré nomás ¡qué diablos! A mi me dijo el radical ese que me saluda cuando viene, que dicho sea de paso y no por echar en cara, le llevo tres o cuatro gallinas por semana, ese pues, me ha dicho que yo tengo condiciones para ser un político macanudo y que apenas él me coloque en un sitio bueno, me va a incluir en la lista de los propagandistas.

—Y no te das cuenta, viejo, que ese diputado es un tragón de upa y si te lleva el apunte es por las gallinas que le llevás. Mirá si me vienes a engrupir a mi que los veo venir a la distancia. Les tengo una bronca a esos radichas, que no te imaginás. Decime, ahora pronto el Peludo tendrá que rajar de la casa e'gobierno, ¿no es cierto?

—Sí.

—Bueno, ¿qué puede presentar al mundo, al pueblo, a su pueblo como lo ha llamado con una rumbosidá espantosa, el día, en que baje del poder? Nuestro país



ha sufrido toda clase de vejámenes de toda la cría peludista. Yo te garanto que cuando veo un radicha toco enseguida fierro porque temo una desgracia.

—Es que si yo entro en la política, con el tiempo, puedo ser ministro de la "estrución" pública.

—Sí. Como el salinero ese, que en vez de hacer evolucionar la enseñanza en nuestro país la ha hecho retroceder de una manera bárbara. Gracias a que hay quién tiene alma todavía, la situación escolar ha sido salvada.

—Yo no creo que ese diputado me haga una mala jugada, le tengo fe.

—Sacáte eso e'la cabeza, sino te van a tener que llevar a Vieytes.

—¿Sos peludista vos?

—¡Avisá! Yo no me rejunto con esa gente, les disparo como mandinga a la cruz.

—Bueno, yo me voy porque ahora que me acuerdo tengo que ir a llevar una yunta de gallinas al señor diputado que tiene invitados a comer.

—Andá, pavo, estás metido con la política con un berretín de la madona. Por lo porfiao y cabeza dura te parecés al Peludo. Vos y él se van a morir con los botines puestos. ¡Me caiga muerto sino!

ESTAMPILLAZOS

Alfredo Rolandi. — No.
Zoilo Lucero. — Se publicará su verso.
A. Mastrovito. — Le suyo también.
Antonio Burgos. — Veremos si se puede.
Cachorro Montaráz. — Espere turno; hay muchos.

LA GRAN PAYADA

DEBE SER GRINGO...

A Poncho Rojo.

Si se creyó deshonrado
frente a mi verso triunfante
a qué vuelve... petulante,
después de haber disparado!

Vd nada contestó
que arribara conclusiones
y en sus escasas nociones
ningún ideal defendió;
en su entrada se creyó
que honraba a la tradición
y nos trajo a colación
que en la otra Gran payada
preguntaban qué es "Lomada"
jactando su ilustración.

Nnca el inmortal Gabino
ni Vázquez, el payador
han cometido el error
de desviar su camino...
Tiene el payador genuino
como misión: estudiar
y ante un tema meditar
aclarando un punto oscuro...
Pero no un tema seguro
que hasta Vd. sabe pintar!

Nunca en ninguna payada
—Salvo de macaneadores—
escuché entre payadores
preguntar sobre "cuereadas".
Innumerables trenzadas
tuve y oí y a mi fe
que todo lo que escuché
fueron temas que han honrado
al payador preparado,
—que está deshonrando Vd—

Llame al payador Almada
al juez, o llame a cualquiera,
que mi flameante bandera
permanece inmaculada;
con mi conciencia templada
por los rasgos de nobleza,
llevo la delicadeza
y por lema en mi canción,
"pensamiento y corazón".
—Vd. usa la rudeza—

No soy un gaucho, yo soy
un payador que le canta...
Soy un eco que levanta
recuerdos pasados, hoy;
y en esa misión estoy
como criollo, autorizado,
porque me siento inspirado
en la guitarra querida...
¡Esa que endulzó la vida
del trovador del pasado!

Yo tengo ideal al cantar
y defino las cuestiones...
Vd., falto de nociones,
no hace más que gritar;
siempre me supe expresar
con claridad y pulcritud...
Vd. en cambio, esa virtud
la ha confundido mal,
—tratándose de animal—
Gaucho de... Quemú-Quemú...

"Corriente técnica usada"
—analice este renglón—
y verá su ilustración
al pie del gaucho eclipsada...
Le aconsejé vez pasada
cuide el resto de su fe,
pero por lo que se ve
ya no valora ni el pingo...
¡Por fuerza debe ser grinto!
¡No es gaucho el queda a pie!

A "chistoso" no se meta
—pues se ríen de Vd. mismo—
¿A qué biene en su criollismo
"el auto y la bicicleta"?...
lo mismo eso de "receta"
—úselo en las medicinas —
y corona sus pamplinas
hablando del "aeroplano"...
... Así defendió al paisano
de las glorias argentinas!

"No se olvide" del valor
que tuvo el último palo..
"Cuál es el peor regalo
para un gaucho juagor"..

Bis-co-chi-to.

A LOS "MUCHOS PAYADORES"

I

Pa que dispués no se diga
Que mi valor se amilana
Verá la gente pampeana
Que contesto a quien me siga
Mi mesmo saber me obliga
A ofrecer sin miramientos
Los más sanos pensamientos
Pues cualesquiera que sea
Podrá aplaudir esta idea
La dientrar en argumento.

II

Y desde ya sin embrollos
Voy a adientrar en la rued
Pa que me grite el que pueda
Si se titulan criollos
Son, pues, mis humildes rollos
De una ciencia muy mentada,
Capaz pa esta payada
Poner a muchos en apuro
Que desde ya les aseguro
Van muertos en la parada.

III

Pero nunca está demás
Que tome nota el que pueda
Que el viejo "Santos Overa"
Está listo pa decifrar
Temas, que desde ya,
Acepta en el contra punto
Es decir en el conjunto
De los tantos payadores
Que entre ellos hay roncadores
Que ni valen para un "susto".

Pues ya quedan advertidos
Pa que no digan dispués
Que han compriendido al rivés
Lo que dejo esclarecido.
Bien saben solo he querido
Con esta improvisación
Priesentarles una ocasión
Pa que puedan sin rodeos
Hacer calmar los deseos
Del viejo Dirrotador

Santos Overa.

PAR ANICANDRO REYES

A su mente, a su Payar,
a su honor y a su hidalguía,
una humilde Poesía
le dedico en mi cantar.
Suele el Ruiseñor vibrar
entre sombras escondido,
al hogar, su dulce nido
con su sonoro cantar;
Suele en su canto llamar
a la ausente compañera,
que un día de Primavera,
como frágil Mariposa
batió sus alas dichosa
en busca de la Pradera.

Solo, quedó el Ruiseñor,
elevando un canto al cielo,
trino suave y de consuelo
como suspiro de amor;
Ausencias del desamor
que la hembrita llevó al vuelo
prodigando en su desvelo
ilusiones de aventuras,
donde solo desventuras
hallara en su desconsuelo

Una vez en la Pradera:
Libre ya del Ruiseñor,
siente nacer el amor
cual la flor su Primavera:
Ante su visión primera,
y en un pío, lastimero,
busca al nuevo compañero
para calmar su dolor:
¡Dónde están oh! Ruiseñor
tus trinos, que tanto quiero!

A sus oídos llegan
mil gorgeos armoniosos,
trinos que son cual despojos
para las almas que penan,
y que los vientos se llevan
sin saber si volverán,
trinos suaves que se van
y solo sus almas quedan,
Pájaro y canto se elevan,
¡Dejadme ir donde van!

Y la Hembrita a su quimera
levanta el vuelo de nuevo
Más, al elevarse, luego,
oye una voz lastimera
que canta a su compañera
las penas de su dolor,
Trino es, del Ruiseñor
sincero, puro y sonoro
cual la pureza del oro
nunca pierde su explendor
Siente el dulce melodiar
del Ruiseñor los gorgeos
y olvidando sus deseos
retorna al nido, su hogar.
Va, las congojas calmar
del Ruiseñor sus quejidos
y a esperar que los chillidos
de los hijuelos que nazcan
den a las almas que cantan
más dulzura a los oídos

Melchor Rubio.